

## Тәрбиелу-білім беру процесінің циклограммасы

Білім беру үйіні - «Амангельди орталық мектебі» ККМ

## Мектепалдың миерлік Оқынушы

База данных 5-6 класс

Жоспардың күрші көзөні Ш-анта 19-23 ақтап 2024 оку жылы

Уйымдастырылған іс-аралық жаһандық (бұдан дін-Ал-Дж)	<b>«Аспекто»</b> Аспект шының олар. Күн шүгіншін төпті тұр! Көз үстіккін білдірі. Індиштеп көрін тұр	<b>«Ақ шәле»</b> Ақ шәле шының Бар жағын е бол, тілден. Жарнақ шынасан жүрдесел. Содан бері – Ақ шәле!	<b>«Сикшарлы танқана»</b> Мен борінде Күншам тілсемін! Мен борінде Мейірім тілсемін! Мен борінде шұалтын тілсемін! Мен борінде көмілі ойын тілтімін! Мен борінде Денсаулық тіледімін!	<b>«Қылса»</b> Боран солар от жастан, Боран солар сол жастан. Кир настарым обиынде. Сұмық шер жаһандық.	<b>«Шана»</b> Тонда болып көлемін, Калған ханаң ашылады. Сары, сары, сары Ақадаңын соғады. Тонда біздең зерттесін Ең күні алаңыз. Тон, тон, тон Тоннадастан білдінің Тонда болып жаңады Тонда кийін алаңыз. Зу, зу, зу Шашынаның топырақтар
---	--	--	---	---	---

#### **1 - *Phanerochaete* le-agents**

І.Дене шыныстыру	1. Сыйлеуді дамыту. Тасырыбы: Кеме (Е. Оғестөүүдүй) Максаты: Кәдістер, олжыдан түркеги түрнир түснөп беру. Миссияттері: 1. Оңай армашылық түрнегерине маминалық түрнир. 2. Еңбек сакшы, тилемдемек жөнгөндерине, балшылыштынан даудыту. 3. Еңбексүйиңнөхөн тарбиели. Күзгөлөттөн иштөө: Жаңылық. Жұмыс: шешіл, көз мазмұнның балшыныстыру. Сүрнапарға жауап берді. Зерттеу: кәдінен есепті жеттіштілдік. Түснеділдік. мазмұндар, колистерден әр салынған тайпалының. Колиштасы: этторлар колистерине жолдашымен косасы. Колиштасынан көрнекі көзделдік. Жұмыс: жеттер. Сәндең жұмыс:	1.Коршаған орта мен тиңису.	1.Саят аттыңегілері Тасырыбы: Біл неңі үйрекшік? Максаты: дауыстардың жөнжесін туралы дағын түрнегерін пылымыту. Миссияттері: 1. Сыйлашыру дағын түрнегерін пылымыту. 2. Буюнса болу, дауыстар дауысынан даудылардың түрнегерін мендерге жеттілдіктерін жасату. 3. Еңбексүйиңнөхөн тарбиели. Күзгөлөттөн иштөө: Жаңылық. Жұмыс: шешіл, көз мазмұнның балшыныстыру.	1. МУЗЫКА Тасырыбы: «Көктем аңар» Максаты: Мемумина музикалық обиңндардың жыныштарын сипаттау беруге баулу. Миссияттері: Музикалық дағындаудынниң сипаттамасына түшесе отырып, бойынан мазмұнның музикалық мәндердің заңнамасынан байланыстыру. Сәндең: ыңғылтыханадағы сипаттамасынан түшесе отырып, солзарға анық және фразалар призывауда дуруға тиесін алған жаһдердің жету. Сәндең тиңиси түрнегерін пылымыту.
------------------	--	-----------------------------	--	---

<p>модальдерле тұрып төспөткін салызу мәс ет жөненің сриян баяндаудағы аспаптастыру. Арианың үстін тұрып асылу. «әдебиет» дегендеге деңгейлі айналыларын жотты.</p> <p>б) Күннен-жыныспен салыту мен сактау диалогтарын замын.</p> <p>Допты штитарлық ирақшамен сікі аюндың көңек-негіздеуін жүргізу. Оғр қоңырау шартын көнін солыт жұмыстыруды жүнгізу.</p> <p>Топтарға балниң, жегінің жатылударын орналау. «Басытбол»</p> <p>Допты бір көмкен жүргізу. Нұсқау—допты спускастардан башынан толау немесе соғып, ағынаны жайынан үрү.</p> <p>Допты сін көзмен жаңынан солып, сікі шаңмен көзмін атап. Допты оқындаша үшіннен жоң жауде деп біннең тана ұндағынан сіл мөндердей.</p> <p>«Сәйріндер»</p> <p>15-ші біліктілік сор орналаш сікі аялдае</p>	<p>Сыныманған, бұлшырагат тұле шалтай VOK барысы</p> <p>1. Ұйымдастыру кезеңі Неділгі жарыбын жаңырады. Бір көтім «жылғы», — «жыл». Бір көтім «жүгірі», — женин. Бір көтім «әбдіті», — дейні. «Карал жаңайын», — дейні.</p> <p>Педагог басшылардың оңғарашшылық суреттерін, эмблемалары.</p> <p>— Манай не?</p> <p>Негіз болып.</p> <p>— Басдарымың не жесті?</p> <p>Педагог другуда көңілгердің суреттерін көрсетеді.</p> <p>Дептердегі тапсынронағы орналау.</p> <p>— Адамдар мәдениемен, автобусин, понырғын жерде жүрелі, тиңшылдан.</p> <p>Ушынан истешіш үшінде, көлмен, кийакшы суда жүгіс. Егер жаңады бір солбец көңілтер деп атайды.</p> <p>Педагог жүк мәнненесін көрсетеді, эмблемалары.</p> <p>— Мануң кандай мәнненесі?</p> <p>— Жүк мәнненесі не тасты?</p> <p>— Мамоннан көрабы, табанысы, шығалды.</p> <p>— моторы бар.</p> <p>— Машиненің жүргіткіші?</p> <p>— Суда жүретін кандай көзін түрлерін белгендір?</p>	<p>б) Жапуулар мон осіндіктер зерттең күрес баулу.</p> <p>Күннен-жыныспен: жасалынған мәндердің жүннен жасалу жөннен, бүзіннен жасалу жөннен. Колданылған сөздем сыйбысын, либистердің жақындауда.</p> <p>Көшіншылдан көрнөві курал-жобалықтар: № 2 жарнама дәрітер.</p> <p>Бизнин көзде жаңынан жаңынан.</p> <p>VOK барысы</p> <p>1. Ұйымдастыру кестегі Несінде балшырмас «Көзің түрін айтымас» атаптап ойнап оқылыштын бастайды.</p> <p>1. Аю — (аюлар)</p> <p>2. Күс — (аустар)</p> <p>3. Ай — (аңдар)</p> <p>4. Кон — (кошлар)</p> <p>2. Негізін бояу</p> <p>«Стрижай» атас арқылы жайтайды.</p> <p>1) Дыбыс шыны не?</p> <p>2) Дыбыстар кандай болын болын?</p> <p>3) Дауыстар дыбысты, дауыссыз дыбыстар қалай жақындауды?</p> <p>4) Дауыстар шабыттарда кандай түснен белгілімі?</p> <p>5) Дауыстар дауыстарда не?</p> <p>6) Солда бұншын қалай болын?</p>	<p>жасалынған, сөздердегі бүзін салынғандауды. Түснен: дауысты, дауыссыз дыбыстардың жасалу жөннен, бүзіннен жасалу жөннен. Колданылған сөздем сыйбысын, либистердің жақындауда.</p> <p>Көшіншылдан көрнөві курал-жобалықтар: № 2 жарнама дәрітер.</p> <p>Бизнин көзде жаңынан жаңынан.</p> <p>VOK барысы</p> <p>1. Ұйымдастыру кестегі Несінде балшырмас «Көзің түрін айтымас» атаптап ойнап оқылыштын бастайды.</p> <p>1. Аю — (аюлар)</p> <p>2. Күс — (аустар)</p> <p>3. Ай — (аңдар)</p> <p>4. Кон — (кошлар)</p> <p>2. Негізін бояу</p> <p>«Стрижай» атас арқылы жайтайды.</p> <p>1) Дыбыс шыны не?</p> <p>2) Дыбыстар кандай болын болын?</p> <p>3) Дауыстар дыбысты, дауыссыз дыбыстар қалай жақындауды?</p> <p>4) Дауыстар шабыттарда кандай түснен белгілімі?</p> <p>5) Дауыстар дауыстарда не?</p> <p>6) Солда бұншын қалай болын?</p>	<p>Күннен-жыныспен:</p> <p>Жасалынған мәндердегі жаңынан жаңынан.</p> <p>Французлардың дұрасынан алған:</p> <p>Айдалы, музикалын сипаттап салынғас:</p> <p>Көшіншылдан көрнөві:</p> <p>Түснен: жыл күстарын, жарнама жаңынан түрнен:</p> <p>Колданылған сөздем сыйбысын, либистердің жақындауда:</p> <p>Халықаралық жарнама:</p> <p>Түснен: жыл күстарын, жарнама жаңынан жаңынан:</p> <p>Хрестоматиясы:</p> <p>Пасыннанғандағы дауыссыз жастем — жасын — ертінгі:</p> <p><b>VOK барысы</b></p> <p>1. Ұйымдастыру кестегі Колданылған мәндердегі жаңынан жаңынан.</p> <p>2. Негізін атап:</p> <p>Музыкалық-органик инструментарий: «Шенкенттегі жетінші» (В. Моцарт).</p> <p>Тұрақ түсті жетіншімен үзілді сөзде арзашық жаңыларды бірге, мөндерді орналауда үйрестуді жүнгізу.</p> <p>Педагог балшыра жүнбей.</p>
---	--	--	--	--

<p>итерлил, сөзбіріл, сій аңған жету.</p> <p><b>Сөзгү, сыйытшы</b> жолын тұрғызы. Жерлер көнисіздік итерледі — көзілердің серкін комекшесе. Сөзри тұратын көзде тұрғызы жадаң бүтін, мисалының жадаң сөзінде.</p>	<p>— Кемелі мәтростар жұмыс шестінде ошарлық шоткандай басқармалы.</p> <p>— Кемесир жүзу ушин не шарт?</p> <p>Пешантың ылдасты су күйні, шалғас кеменін сута жобереді.</p> <p>— Кеме не ушин жересі?</p> <p>Кеме тол жүзу үшін үршеп жозын ишебейді. Ессе жемеге ал жонғын. Оныңда шешіде отырып, лаң шеттегінде та. Ермек Ағапғұрла жазылған «Кемес» олттынмен тапсынады. Шілдес көндерде оның берені. Мие, Кеме, Минес, Мен де. Саларда айын пынгызын, Теніз сарының ұттыны. Жолсеркестік, жан жостордай ондас қызыны. Шолалашын шарап шұрамастан шарқ тұрағы. Салымшының, будынратам тулға шалтай. Кемесіндегі жана даудар шынырады. Сөзлік жұрналас. Бұл жердең «Ашыларниң» булданардың түсінде шалайтын жетен ишиң әкесінде моты- аңыста. иегін ұттынан» дегенді миғындалы.</p>	<p>түлінен бірнеше түрт. әзінде жетер.</p> <p>Сөзлік жұрналас есітке жазылғыс жан жой.</p> <p>Конкетаның жарыту- тегін — шаты</p> <p>УОК барысы:</p> <p>1. Унимдистару жөніні Пешантың «УОК- ДҮКЕНЕ» сыйытшының комекшесін жақтағы жүргізсін жолынан жоғоннан жақтағы жадаң.</p> <p>қиындыстардың</p> <p>Минесінде, балшылардың өткөзлегері оғестік орында жарыт</p> <p>таптастырағынан шарқтың сиртінде жақтағы шарқтың беруінде үй</p>	<p>7) Рұмындың жадаң бен шабынан?</p> <p>8) Сөйтеп жетен не?</p> <p>9) Сойтеп жеден тұрағы?</p> <p>10) Найманың сақасын жадаң белгілеймін?</p> <p><b>Ойын: «Соз түбөтін»</b></p> <p>Пешантың дәнди балтага беріліп отырғызылған. Балық недеге жетсе оғанда сонын дайбысынан бастаптын сөзде жетын. Жетиң жаңе балықта береді. Ойын оқшалып жатының тобанды. Ойын барысында берілген жадаң ен сонын жабысты анық шығында шарт.</p> <p><b>Саусақжаттығы.</b></p> <p>Алғача шашар жолдарды Балшылар омар сурелі. Шолындағы күріншілік Әр-бен жүзде.</p> <p><b>3. Рефлексия</b></p> <p>Пешантың УОК-нің жорықтындатылығы.</p> <p>Балшылардың жақтағы жолынан жету ушин себеккемен көрсеткіш штады. Оны қалғанмен жыныста итесін жадаң үшіншінен сұран болу. — Егер сәйкесрек бүтінші тапсарапашандағы орнанды жениң жане жыныс болса, жоғонді жынынды, ал егер тапсарапшында орнандуда кинапшоғын жениң изгілдесін болса,</p>	<p>жынырдағы: Сүмбіл аяны жынырдан, Күстір аяны жынырдан. Бул майданды жөнбірелі, Бул майданды жадаң деңі?</p> <p>Балшылармен шашар тұрағы, инкешаде кайтып орнатылып жадаң күстірілі тұрағын сұрабай жарретту. Күстірде табиғатта бішаган жұбыстыстар тұрағы жиналды.</p> <p>Негізгісінде тақтада жостық, көріністері, жыл жарықтары тұрағы сүреттер жарасты.</p> <p>Мұндағы тәжірибе: «Картофран» (Алған сері, негізгін Е. Ершаков). Конкетан оңдер табиғаттан байланысты, тау-тас, мис- сүмен байланысты шыға, шыл. Балшылар табиғат жынылда жүргіз күстірдің оған жасағы.</p> <p>Эншілділілік шының жетіншілік жасағы, зерттеді тәз айтуда үтінеді. Эншілділік шының «Килем» (Д. Гүлшікіев). Пешантың энді орнанды, жынысуны бойланып түгінде өткөзеді. Бул дәлес күстірдің жайтын, оныңнан жыныру жарықтарынан жыныс жынырдағы Балшылар жайтадан,</p>
---	--	--	---	--

				жөннөн сүйкілдік болыптар.	хосалып иштүү үүретелі. Энді бир мешілде басты- жасе аяктуу, күнші дүрмө бере болу. Үйрөнгө «Домбыра салы- ған» (И. Нұсінбаев) оесе түсүрү, сандыры анык ицтүү. Эң ыртыым мен орнадын бөлүү. Жаңе жасе хорашы ицтүү
--	--	--	--	-------------------------------	---

#### Ұйылдыр: Көмүлдөмөншілдік «Дүйнегін атас»

<b>ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ОЙЫНДАР</b> <b>Мен көзмін атасмын?</b> <b>Максаты:</b> Тоннаж жүннөс жүргізу. Түшініліктерді ахуда тұртып, жарын- -жыныстың белгілерді сипаттаң және шері тайтаптаңып көзмек алу тәсілдерін меншеру. Ор жүйесінде тәннің жүннөсі, жынысын жүннөсстердің шарты. Сол бойынша көрініштегі жүннөс.					
---	--	--	--	--	--

#### Ойын: «Дүйнегін атас» көмүлдөмөншік

**Максаты:** Тәннен көрін-жынысты

ицтүү, төз-химмәттүү.

**Ойыншының шарты:** Бүд салыста оқушылардың  
екі тоннаж төз бөлесті. 1-төннә біртактый қалып  
түс төз шашуаның бойынша да пішшүккө  
белгесін; 2-төннә жыныс түсті үрзенген шар-  
беріл, сол жаңа орнадын арасынан түркіл сабак  
бөркем салын жасыл. Музика көрнекінен сабак  
жарыту жөрөн. Енді төз жынысдың сабак жаңа  
жарыту жөрөн.

#### 2 – ұйындастырылған іс-проект

2-Корназан орталық түннөс : еңбекке баулу, ғаландырмак- жыныс	2- шығармашылық- зертмет. Бүлдігі: Жаңасыру. Тәсілділік: Желкенді жыныс. Максаты: тұрақ төзгеріске пішіндерден жат күршілдіріп жүннөсүү дегендегін жыныстың түрлерін көзтөндейтін. Міндеттері:	2.Музика Тәсілділік: «Домбыра- сияны»	2.Сойлеуді дәнди туу- Тәсілділік: Көмө (Е. Әтепбеков)	2.КОРКЕМ ӘДЕБІЕТ Тәсілділік: Шылдаберлес Шылдайбай Максаты: ертегін из- нишінен сакшалууда дөрдилөштүрүү. Міндеттері: 1. Ертегін базауда зөйтөн, кеноу салын-
--	---	---	---	---



	<p>капшыламаң сибсекен абындасты, тәжірибелі жақтау Коғзаныңтың көркөн курадашы гүлдерин байнаш, түйнегі, осіні, тұлымы, «Балық гүлдері» некарыбындандырылған сүреттер. Фонд; гүлдерін стүре- жанындықтар, мінде- жанындар, түрлі түсті жарында.</p>	<p>иншатидын болады. Еркак сөрттегі жайында суда бастады. Пешінде Максатхана тәнінде санжакта шындаудың кайын жасауды көмектесуде үшіннеді.</p>	<p>Дембіра, мітталофон, нота хрестоматиясы. Полонезиншілігі композитор. Дембіра – дембіра – жеміргі. VOX барнаса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учымдастыру жәсін Көшкей зуынмен мұндағы зерттеу жәсін, және оуенмен жүргізу, жай журду.</li> <li>2. Негінің жәсін Мұнайжолай әртістің кимділігі: «Айда» орыс зерттеу зүсін (әнші М. Раухвергер), бір бала ортагатының турлі замандашары корсеттің тұрлығы. Балалар алғаннан корсеткен жынылдардан мұндағы білесін жақсайды. Мұндағы тұрдау «Келінің» даңың күні (әнші В. Даңғылбай). Балалардың күні Молынаның түсінін арту. Оның сәкестің ал- оуенмен тұрды оның жағдайда сүреттегі баштапқынан түсшілеру. Калыңдан дағынан астабы замандашары корсету. Ән алғаралында доудың жағтындағы жәсін, тұндың тәсіл</li> </ol>	<p>Дембірнегі топсырмата орындау: – Адамдар машинасем, шитобусем, пойызысем жерде жүргеді, тұмшакозен, шылжан аспаннан үшінди, жемісем, жайында суда жүргін. Бұл зерттеуден бір себебі жыныстар деп аттынан. Пешінде жүз мәнненесін корсетти, ағыншысса. – Міншың калың мәнненесі? – Жүргеміншесі не тиседі? – Мәнненесін жорбыс, жібіншік, дәңгекті, жогоры бар. – Мәнненесін көз жүргітілсі? – Суда жүштің күнінде жеке түрлердің блескіндер? – Консерт шыностар жүрмөс көтейді, оныңда жаптап базарлары. – Консерв жүзү үшін не корсет? Пешінде жаңада су күнін жайын жемісін суда жібереді. – Кеме не уннан жерен? Кеме не жүзу уннан үрлен төзгілік жасайды. Еңіз жеміс с от жоғының. Оттыңда жасауде. отиаралың шо слистеттейх те. Еңіз Оттыңсуздың шыншылдағы «Көңе» жасандын талапшының. Оның мондриен оюан бөрседі. Міншың.</p>	<p>– Оңда не тұралы жайында? – Сендерге ертесін тұндашы- уңай мін? – Адамдардың тұралы ертесін тұндашын музейнін корпелері біз?</p> <p>2. Негінің жәсін – Адамдардың басынан жасауден бір оқиғады тұралы жыныстардың ертесін тұндашы. Ашырмас жұлдызмен, шыншылмен адамдарға жасаудың жасасы. Жынысқаңдың отырын. Он жүрттады да алғын жогоры жүргеді. Ертесі – дастан жағроты бір түрлі ежелін сөзде тұрғызу. Ертесіде шынылдың пеп шын-шынайын шында арасынан жасалып отырады. Көмілдан тұндашы. Пешінде «Шынбернес Шыншылай» ертесін оқып бөрседі, мазмұнын шыны (жасандыны жарынан) Сөздең жұмыс: оюан – жаңадағы синопсис бөрмекін, тек олай енди адынан ку – алғаумен жүріп жердегі бішкір Биңнегіндең компоненті: бай – белгілі, мәдени – ниппі; сарық – жақынай. Ертесін жаңауын бойланып</p>
--	--	---	---	--	---

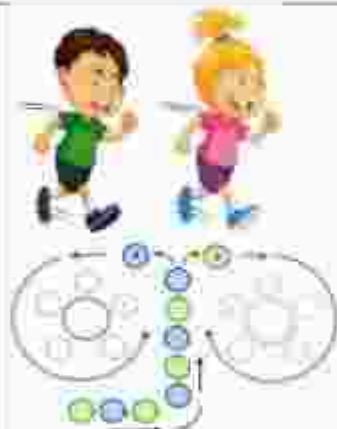
		<p>айтуға үштегін Оңай айту - «Домбров семь» (И. Нусшибаев), Есілжының жырларын. Кайымен де тиғанин, Домбровасың еңбекшін Жүрекке сән имбаган, - деген жапоғының көкест турған ашын гүзірін оны И. Нусшибаев ағының жағын. Пәннеге энді тұрындын, жеміннұра бойынша зинтес отылса. Баллададақ кайташын, жоссаның айтуға үйрекелі. Энді бор мемлекет бастау жасынан туу, бүндан алтын берсе болу. Ониң аспектий, мансардас жөнгө орыншату керек</p>	<p>Көмек Мінек Мен же Сандарға анықтамасын, Тепең сыртқы үшіншін, Жекеңстей жән доңстардан білсек калыпай, Шагилдар парчамастын шарқ үздемін; Салымдашын, бұлшырағаш түншілікшін. Кеменде жылдуктар шакиризмі. Сөзін жұмыс - Бул жерде! «Салымдашын, бұлшырағаш түншілікшін деген ойн жөндардың көтө шешті, және үшіншін» дегенді заганаңы.</p>	<p>Сұраштар: - Ертегі үздеме ма? - Ертегі кішін атқаңда? - Шынбермес Шынайбай кандай адам? - Ададресе Шынайбайны адыну үшін кандай жұлыс ойын тапты? - Ададресе жайылған смекшишін не көрді? - Ададресе үйтіл көрткенде үйделгілер кандай орнект жисседі? - Шынайбай Ададрессден не тұралы сурдаді? - Ададресе не дең жауды бөлді? Ададресснің суретін корсетей. Оғын жаттығу: «Он сипаттамен болыс!» - Балалар, біл Ададрессі ніргеңде не штейматі? (Құдайлар) - Ал сарал бай Шынайбайтың көрткенде не штейматі? (Ашуланың) Педагог сұретіні музыкалық театр арнайты сайналаудың ұсынады. Ертегі жыныштарды боялатын ролдерге болса. Тұрса бастаған көрірінен башта: Музыкалық театр яқтаған сон көрімешдерге бас неш. Көрімешдер ким шапалыстаңы З. Рерихине Педагог жынышында</p>
--	--	--	---	--

				<p>жосайын болапарды малшіліде</p> <p>— УОК-де не үшінші?</p> <p>Торбисленүннеге УОК- дегі менин жарысқа бигі беруді үздіксіз</p> <p>— Егер пашырмалар ұнда, югімді болса, көркемді жосын түске бол.</p> <p>Егер пашырмалар жарнаста болынса, ұнамса, таржанды қызып түске бол.</p>
--	--	--	--	---

### Ұйығы: Азиялданы ойындар «Жалғанша»

«Ойнап сабын» жәттігүү

Тың—тыныш заменші бос үстен отырыныз.  
Оның үшін жарысшесін тәндиқ отырыпсыз  
дел есептейтін Азиялданы шынын захшага  
( иш жаға көрсетіп, жириши жақтасты ) соң  
жапыруға инстіт қадамды көпіншіл. Мейін он  
стилінде жаңыралғанын, бірден розғарып  
жоғары орында бар болын, алға орындан  
ошы кетті ме, ошы жаңырмай. Кел  
алындырып, спектаклемен ойнын жағдайы  
жасын, жүнгін күнін үйрілген жақсылық  
бонуы керек. Оның бойында де белгілі  
бірнеше минут ойнап жүргініп шынан көз  
жүзіндегі үстен түркінде. Сонын соң  
бонуы да белгілінген жағдайынан  
жоғарылған жаңырмасынан ойнанын соңынан  
жоғарылған. Оныңда де тек жаңыр жағдайды  
спектаклемен. Балалтық, күнін үйрілген  
жүйебен түркінде. Бүгіншемдең жақсылық  
бөрнөншілдегі де тән жетекшілік үшінші:



### Ойын: «Жалғанша»

**Ойынның мақсаты:** жарысшының жүтірүсіндең арасынан бурын  
жапырушының аяту жүттіктири.

**Көркестік көрсеткіштер:** жасырын, жалғанша, бор, сандыра.

#### Мақсаты:

Сандырынан базаға сизде арқылы сиң команда үшінде. Оның  
ойнап азайынан етіндең жарыла-жарыс соң түнші  
турғын. Обыныншының дәл орталығынан диаметрі 1 метрдің шеңбер  
символынан. Шеңбердің орталығынан жалғанша түшіндей. Жалғаншаның  
касында колданып, иесіншіндең үстегінен ойнаның жүргізуши түркін  
Ойнаның басталуына белгі берілгенен кейін алғандағы  
бірнеше түрген ойыншылар төз жүтірүсін, жапырушының азайынан  
шынан түркінде. Егер алғанда, ал ойнаның командағы себебінен жүтінген  
көзіне.

Ал шеңбердегі сиң база да көтір көлес, оның инде сиң болушын көрек,  
ніткен кай-обынынға жарысшесінин колы бурын тиес, оның  
жапырушының аяту көрүсін жөн.

Ойын осымзай берілгенде рет жүргін, жәншікке жетекшілік жетекшілік  
жүттіледі.

#### Ойынның көрсеткіштері:

1. Ойыншылар түрген көтірларынан бир мезгілде шынан жүтінген жүккөт  
жазылады және;
2. Шеңбердің сыйытын басууда болмайды;
3. Шеңбердегі шынан жағын жапырушының инде жүрітушінде берін.



### 3 - үйлчілгестердегі жаңару

<b>3.Саудат аның негізгілеріндең тәсілік жарынғаның іс-зареке, шалыптың іс-заректері</b>	<b>3.Коркем адебиет.</b> <b>Тәсіларыбыз: Тұнд мен көзін</b> Максаты: әлеоби шығармашылық мәдениеттегі әдебиеттегі дайындаудың тәсілдерін сипаттауда. Міндеттері: 1. Тәсілдердің дайындаудың тәсілдерін сипаттауда. 2. Негізгі ойнадауда жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда. 3. Адебиеттегі дайындауда жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда. Күнделістік нотақтар:	<b>3.Саудат аның негізгілері.</b> <b>Тәсіларыбыз: Дыбыстық тәсіл</b> Максаты: дыбыстық тәсілдердің жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда. Міндеттері: 1. Сөзде дыбыстық тәсілдердің жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда. 2. Суреттегідей дайындауда дыбыстық басқасынан сипаттердің тәсілдерін сипаттауда. 3. Орнаменттердің дайындауда дыбыстық тәсілдердің жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда.	<b>3. Математика негізгілері:</b> Геометрия, іс-зареке, жартыу іс-зареке	<b>3.Дене шыныңдыру</b> <b>Тәсіларыбыз: «Надейбек алишайындыры ажеттүші</b> Максаты: а) Надейбек алишайындыры ажеттүші түрліліктердің түсінігін аспекти, түсінігін ажеттүшілдікке жеткізу. б) Надейбек алишайындыры түрліліктердің түсінігін аспекти, түсінігін ажеттүшілдікке жеткізу. б) Надейбек алишайындыры түрліліктердің түсінігін аспекти, түсінігін ажеттүшілдікке жеткізу.
<b>Тәсіларыбыз:</b> Дыбыстық тәсіл	<b>Максаты:</b> дыбыстық тәсілдердің жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда. Міндеттері: 1. Сөзде дыбыстық тәсілдердің жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда. 2. Суреттегідей дайындауда дыбыстық басқасынан сипаттердің тәсілдерін сипаттауда. 3. Орнаменттердің дайындауда дыбыстық тәсілдердің жаһандардың мәдениеттерін сипаттауда.	<b>Тәсіларыбыз:</b> Геометриялық тәсілдердің түрліліктерін сипаттауда. Максаты: геометриялық тәсілдердің мәдениеттерін сипаттауда. Міндеттері: 1. Пішіндердің ажеттүшірілуі: дөңгелек, симметрия, үшбұрыш, дарын, тістегі бұрын. 2. Анықтасқан көзінен түсініктердің ажеттүшірілуі: шар, цилиндр болыту. 3. Нешіндердің ажеттүшірілуі: шар, конус, пирамида.	<b>Тәсіларыбыз:</b> Геометриялық тәсілдердің түрліліктерін сипаттауда. Максаты: геометриялық тәсілдердің мәдениеттерін сипаттауда. Міндеттері: 1. Пішіндердің ажеттүшірілуі: дөңгелек, симметрия, үшбұрыш, дарын, тістегі бұрын. 2. Анықтасқан көзінен түсініктердің ажеттүшірілуі: шар, цилиндр болыту. 3. Нешіндердің ажеттүшірілуі: шар, конус, пирамида.	<b>Тәсіларыбыз:</b> «Надейбек алишайындыры ажеттүші Максаты: а) Надейбек алишайындыры ажеттүші түрліліктердің түсінігін аспекти, түсінігін ажеттүшілдікке жеткізу. б) Етаптасы, үсік моторика месеккесін басқаруы, тоғыншылық, иннициациялық

<p>тарбиеңүү. Күтпелдиң шешкөн жишилди: друмисти майдасты башталып калтарып аныктапши, сөздерді бумага болпсай. Дыбыстык таңдау жасайды. Түннен: жасы, ушы, учо даудышы дымбастадын жасалу жолын түснөлдү. Көндөмсүү: дымбастарды ижиргиди, буюн а бөлтү. <b>1. Уйындастыру</b> жөнүлдүүлүк «Жасы атаудын алтын» диктанттакиң ойнамы.</p> <p>1. Кайни, терек, шарша — 2. Сырның, дилтер, күннүү малимсай — 4. Маның, ет, сорни, санжу — 5. Ориентик, уттед, сире, липчи — — Далегүртүү жүзүмсө</p> <p>2. Дыбыстык таңдау жаса. Кинең, ашып сөздерине дыбыстык тадуку жүни. Песниң тактага сыйзырылған</p>	<p>— жиңрүүт</p>	<p>жасалу жолын түснөлдү. Көндөмсүү дымбастарды жыртканды, бүнчеге балады. Көндөмсүүн коринен хүрт-жайындар № 2 жүмсөндиңдер. Балынчалды композит: Гимнест - элдинес «Сарык-жазын» даңын вралын айташы. 1) Дыбыс: жеген иш? 2) Дыбыстар қанкай баштап бөлнөсөн? 3) Даудышты дыбыстына, даудышты дыбыстын қалай жыргатыны? 4) Друмисты дыбыстарды кансай үүснен бөлгөтөнпүр? 5) Даудышты дыбыстарда шы? 6) Сөзүн бүншига қалай бөлгөн? 7) Бүнчеги қалай бөлгөсөн? 8) Сөйтөм жеген иш? 9) Сөйтөм ишенин түрүнү? 10) Сөйтөм сызыбасын қалай белгілескен? Диктанттакиң ойнамы «Помпите кара» Педагоги балалардын көк түүрү ширкөтүү корсеттүү, алыңыз жумессыз дыбыстардан башталып сүйөрдү айтушкан түрлөрдү. Мысалы: наштыка, ферма, көбөлек, кыла, гранитор, пазлык, сыйып, хат,</p>	<p>2. Таңдау, салыстыру, каршылыктың тәжірибелдер жасу, сийя, жары чөр түрдүндиң сойыну диктанттакиң ойнамы.</p> <p><b>4. Балалыккыннан соңнана</b> жөнүлдүүтүү баладу</p> <p><b>I. Уйындастыру</b> жөнүлдүүлүк «Салындык жеткүүтүү»: 1-2-3 – дөн санын жүрсөд. 4 – сопред, 1-2-3 – жүрдөд. 4 – 360°-күй айналып бүрзасын, 1-2-3 – жүрүү, 4 – малын күрүп отара көңдө.</p> <p><b>2. Негізгі жөнүлдүүлүк</b></p> <p>1. Жүрүү, сөкөтүү, бир орында: көзин жүрмөн, аюлданын түрүн сөкөттүү, 2 – минуттың бынчытын ойнорду отарын, ортасы жылдамдыктың жүртүү. II. «У-пу» жеткүүтүү жөнүлдүүлүк ойнамы жиданылғанда жүртүү. «Салындык жеткүүтүү» – диктанттакиң ойнамында бір көлемен дөмештүү. Педагогттың нұсқауда алыңыздың сийи көзмен, сөсөн жиңрүүткөнде, кейде со жасында бірнеше диктанттеден. Диктанттада онертуусу, диктант алынса жабермесу, диктант артмашын үзгерүүтүү түрлөрдү.</p>
---	------------------	---	---

<p>Сымбасын Кинес сөзине дәйбеттегі тәсізу.</p> <p>Капке соғында 2 буон, 4 дәйбес бер.</p> <p>К - калың жүмысшыл дәйбес, көк тұрғын белгілеіміз.</p> <p>Ө - жишиңдә дұмысты дәйбес, кынаға тұрғын белгілеіміз.</p> <p>Ш - калың жүмысшыл дәйбес, көк тұрғын белгілеіміз.</p> <p>Ә - жишиңдә дұмысты дәйбес, кынаға тұрғын белгілеіміз.</p>	<p>шіркүнъ,</p> <p>чөмитінъ шетке, ил,</p> <p>фотоштерге, күнгі көзеке,</p> <p>тибека, шет іріхе, сүт,</p> <p>жыныс, шарқ, чыл т.б.</p> <p>Неліктің бізшарың аны</p> <p>түсті шыншылықтардың корсетін</p> <p>үшін дұрассыз</p> <p>дәйбеттердің басталығын</p> <p>сөздердің алғаштырылған</p> <p>сүрәтті:</p> <p>Миссалы: ғалым, башың,</p> <p>тарз, гальм, доктор,</p> <p>жүтім, әкір, бесекшін,</p> <p>велосипед, гол,</p> <p>паркет, кобра, дес,</p> <p>шершавауда, жылдыз,</p> <p>бониң, инометка, түр,</p> <p>әнгелек, гармоник, жер,</p> <p>дал 1,6</p> <p>Неліктің басталарың аны</p> <p>түсті шыншылықтардың корсетін</p> <p>үшін дұрассыз</p> <p>дәйбеттердің басталығын</p> <p>алғаштардың сүрәттері</p>	<p>Атам менни (Дингесек).</p> <p>Мененде бұрыншор</p> <p>тапшысады.</p> <p>Дингесекес из тапа ұрадының,</p> <p>Ен жағымнан жыланшыраң.</p> <p>Ен жағымнан соғ</p> <p>созыншыраң. (Созыма.)</p> <p>Миңнің дәлесең көре -</p> <p>Киңолғаң мем тубі бер,</p> <p>Ен жағымнан көкшін -</p> <p>Бір фигураны айтсан.</p> <p>(Назындар.)</p> <p>Бір жеңе дең болып сезіреді.</p> <p>Корбың башын драмадайда,</p> <p>Талықшыған ай бапын</p> <p>кушатады</p> <p>2 Негізгі шешек</p> <p>16-жесіндең</p> <p>демонстрациялық</p> <p>мотивацияның жұмыс</p> <p>Балықшыру сонетриялық</p> <p>демонстрациялық</p> <p>жыныс тәсіліне ұзақтайтын</p> <p>шеттерді</p> <p>атайша.</p>	<p>«Долың көрілген жіптен</p> <p>асырыш тәкілору.</p> <p>Шипашылда жеттектірүү»</p> <p>Волейбол дәйбін көрілген</p> <p>жүтөп айрылғаныншының,</p> <p>асынан енін, шашаны атап</p> <p>жіптен жағалан жабы «кызы</p> <p>адын»</p> <p><b>3. Корытынды көзін</b> <b>(рефлексия). «Бүгін менің</b> <b>үйректегім...». Сөйлемдік</b> <b>аңқтас, антимелезу</b> <b>ұсынушалады.</b></p>
--	---	--	--

Чылай: «Егердің мем тор» қызындығы ойыншы.



<p>кордін. Эң мағниторагынтың нарағем. Балшар жаздауда көзбатынның тапшылышы 1-тансырмада баштар ашысуштерде боелди, салыстырылды. – Әр күркесдегүннен кашни ишиң болмайды? Ен ұлымын табынды. Оноң кашын ишиң бол! Ен жыска жарылған кашанды түз. Оның кашын оның бод? Сол сияқты. кумбагымен борниси тапшылышы орындалды. Негізгі балшарда тапшырманы орындау тәжілдегүйлілік тапшылышы. Дүлгерлердің үчкөндегі коридорде нарағедүйнен кашынды, Өз шөпін бір-бірнең белгілі бозатыннан айтты.</p> <p><b>Сертификация</b></p> <p>Біліктілік сертификаты. Көзбатынның Азындық тапшылышының Тіркесін сипаттаїмдік. Қайынлатын нарағем. Коллажының жиналады.</p> <p>Темең түссе: Айнадады, айналады. Төрттің</p>	<p>графоплантық диктантты орындауда үйрету.</p> <p>2. Талдау, салыстыру, қарнайтын тұхырымын жасау, азин, жаңа мән аудиоңа сәйкес диңгезсән замыту.</p> <p>3. Бастаған істі соғына дәлел жеткізу буюу.</p>	<p>арнтырым, азаттап жин тапшылышында буюу. <b>УОК барысы:</b></p> <p>I. Уйыншылыру жеке</p> <p>Казахстан Республикасының ұлттар, ойролын килем- жеткесінен нен төңшілтілік туралы зертте: «Жоликка, орында- шыптастырап алтын жарысады.</p> <p>2. Негізгі көзен I. «Обласы» Шебердегі дахандардан түбестіріп, даңталып тұра көзден: жатыгу тұрам ыңғасы орындашы. «Обласы» «Бір-бірмен ішін қол жүсіндең тұрын, бір бүшін жынышын, бір ашыны жекеңдің көзіндей!</p> <p>Барыңға біреу деңгейде шілде тартын, жайта пымғаралы (3 рет). Өйткі жыныз, Жүргізмін сөзмін тұндырыңыз» «Дүкө» – Шебердің аздам иғзі, «дүкө» – арқа бір адам аттау (3 рет).</p> <p>II. Қоян-қояның обиғи: «Жұбынан тән», шілдеке сұ-сақал турасы. Жүргү, жүргүрү бір-бірнің қындарын.</p>	<p>Тәрбиеук миндер, күсторға жакшы болуша тәрбиеук Күтілестік отынжасыр Жасайда: тиңарықса бапшының сүздері жайтаптын жыныстарын жай, жылдам нағтаптыйы. Түснеде: көздең жыл хүстардың атқармалы түснеде.</p> <p>Көзжаның: хәзін тіннен-тән жыныстардың шырттың, сөздері тәле әнди. Сүрекшілдегі жаңуш береді. Көлдемелітін жарисқа хүстегір: күршіләктар – «Сүз мән Армия, сүреттер, шынбақасында шын, жермас дептер, аяқ, фонтанар. Биңнен шын жүнненейт- шын жұстары – перегіндең шын, кирлыған – ластишка, карағорай – санорш, үз – гүлшо, ұшалы – ластонот, жасайды – ластонет, жакшы – жабта.</p> <p><b>УОК барысы:</b></p> <p>I. Уйыншылыру жеке Шатыр шебер Айданы тан аты, Алтын сүзде таратып. Қайырлы тан алтын күн! Қайырлы тан! жеке шалом!</p> <p>II. Қоян-қояның тәні, шілдеке сұ-сақал турасы. Жүргү, жүргүрү бір-бірнің қындарын.</p>	<p>айтын, жириа тұя. жеткеншілдегі жадастыру. Соларды сойзмендерде бапшының тапшылышы жүнненейтінде.</p> <p><b>УОК барысы:</b></p> <p>I. Уйыншылытар у жеке Шатыр шебер Айданы тан аты. Алтын сүзде таратып. Қайырлы тан, алтын күн! Қайырлы тан, жеке шалом!</p> <p>– Көлпір жишип таб мени?</p> <p>– Кай иш?</p> <p>Либометр жеткізу (шамын сипаттауды).</p> <p>У-у, үз – үз – үз Либометрдегі шамын «У» либидесі бар шам, жок шам. Педагог сөзлерін айтты. бапшар «Но», «кою», – дән жүнненейтін береді. Сөздер үздел, тақтад, аяқ жиндердің күс, жарылыш үз, жоғем, шын. Ойын «біреу» – өйт Пешшег бар және бірнеше құстарын</p>
--	--	---	--	--

		<p>басын жеткізулерін қалдигандау.</p> <p>Түрлі тәсілдер жазалғыштардың атын, орнаментардың түстериң сөйлес жуп базыны тұрады. Зад инілде педагогтің белгітін бойыншының орнаментарлық курсө: «1, 2, 3 – ез түснілді топ!» деген түрлісін бөлінген жаңо башын да түбекесе жылдам түрәнді. Жүргіз жүпрумен адамдардың баят жаңылымын состығын.</p> <p>Шешімдерге тұру Киңиши-жыныс ойыны «Шарбак» (Брест).</p> <p>Оның шындар бер-бринни жазалғыштың ұстанын, төрт-шортегі бір-бүршін карама-корсы жазарға тұрады.</p> <p>Орын шыныс аудиоремес эр жайтар килем-корсы жазарғаны боладыра бартын илесі. Сонын ай орнамент калыңдық келеді. Көпшілді аудио бытталғанда бер болатын жазалғыштардың жасын, балаларын</p>	<p>Күс-жайтын, жы-илей. Күс жайтын, күс жесін балалар жай, жасын жайтапсын.</p> <p>Сүреттермен жұмыс. Жаңа жазалғыштың тиңшытыру</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспект жүстір жесін.</li> <li>- Конспектде не жөле?</li> <li>- Конспектде жүстір жесін.</li> <li>- Міншү - жартарай!</li> <li>- Міншү не?</li> <li>- Міншү - жартарай!</li> <li>- Ожеке, хорлығ айтын жағтығын.</li> <li>- Конспектде жүстіржай жесін.</li> <li>- Конспектде жазып күс жесін?</li> <li>- Конспектде жүстіржай жесін.</li> <li>- Міншү - жарташын.</li> <li>- Міншү не?</li> <li>- Міншү - жарташын.</li> <li>- Балалар «жарташын» союз әдеби жағынан, естепес системалы.</li> <li>- Конспектде жарташын үзінші жесін.</li> <li>- Конспектде - балалығам үзінші жесін.</li> <li>- Конспектде жасын жүсторған жасын жүсторы</li> <li>- Конспектде жасын жүсторғандың жасын жүсторы</li> <li>- Конспектде жасын жүсторғандың жасын жүсторы</li> </ul>	<p>сүретін жүстеп, оны тәжірибелей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Күс - күстір.</li> <li>- Каралған - жарташтар.</li> <li>- Карташтайды - жарташтар.</li> <li>(балалар жайтапсын).</li> <li>Жұмыс жүтірмеген жерлерде:</li> <li>1 Сүретте жүстір бейнесін(е)? Ал. Күстір не жесті? Сойлем куралы Сабак жүнделі! Күстір шынын.</li> <li>2 Күсторуды ата. Сабак. Жекеңе, және туралы та. Уни шабатоның алар, төрт жүнделі, бес жарташтар.</li> <li>Карташтайды - жарташтар. Жарташ жарташтар. Негізгі жеке жұмыс жүртін.</li> <li>3 Рефлексия. Педагог жарытканың жасынды. Балаларыны жадындау.</li> <li>- Сабакта не жынысты болды? Жұмыс жүтірмеген жарынин жергілік білімдерінин деректесін, жарындардың стадія</li> </ul>
--	--	---	--	--

			<p>Пәннегің тағыл мәтінін сөзле. Көктемде көзтегі худорда жас күстары дейді. Жаш құттарын жарынған, жараторған. Худор— азинада. Оныра біз де қамшыр бенуалымы көрек. Балалар жайтайтын Серту есі:</p> <p>Келім көтөм күстарын, боз шашыңда ой сапын. Сондай жас зерттары Ук жашын күрсі шыла.</p> <p>Диджитикалық обьекті: «Жыл худорын ата, егерсе» (сабактың өзгөздікінен тәжірибелі). Объекті «Худор не истей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Күстар ушын?</li> <li>- Күстар не істейді?</li> <li>- Күстар ушынан?</li> <li>- Күстар үш жасады?</li> <li>- Күстар не істайды?</li> <li>- Күстар үш жасады.</li> <li>- «Ук» сөннөде бірнеше дәлбес — У</li> </ul>	аралық беттөлейсілер
Серуен-Балықшы	Кімдердің реттілікін сактап дурыс күннүте үйресту.	Кімдердің реттілікін сактап дұрыс күннүте үйресту	Кімдердің реттілікін сактап дұрыс күннүте үйресту.	Кімдердің реттілікін сактап дұрыс күннүте үйресту.

Серуен	<p><b>Серуен-Балықшы №1</b> <b>Балықшы:</b> Қастын халытын: жарынған бөлшесу.</p> <p><b>Максаты:</b> Қыстап калғанын худорлардың түрлісімен тиісты</p>	<p><b>Серуен-Балықшы №2</b> <b>Балықшы:</b> Қызын бөлшесу.</p> <p><b>Максаты:</b> Қызы мен тиістікін сипаттауда.</p>	<p><b>Серуен-Балықшы №3</b> <b>Балықшы:</b> Аударынан бөлшесу.</p> <p><b>Максаты:</b> Аударынан бөлшесиңін осынан, күз</p>	<p><b>Серуен-Балықшы №4</b> <b>Балықшы:</b> Дедди балықшы.</p> <p><b>Максаты:</b> Қызы молтандын сүйнін сұхының-зат. Ахыдан</p>	<p><b>Серуен-Балықшы №5</b> <b>Балықшы:</b> Құндың балықшы.</p> <p><b>Максаты:</b> тиістікін үшін жүргізу маңызын, шаңдауын, шакеттілік. Қыста күннін</p>
--------	--	--	--	---	---

	<p>ру, кыстап салғыншыгар тұрама мінде мағаң беру шокор лықтан күрсегү үрету.</p> <p><b>Енбек:</b> Күтәрни жағынану. <b>Максаты:</b> Қылға күстірге шынтыған көзінің түсіндіре отырып, оларға нақорлаудың карауы тәрбиелеу.</p> <p><b>Жеке жұмыс:</b> Қыс көшінде тәржеме Үй жадына хон дойын, бійнендеуір жасауды. Тилем салған сабай мал.</p> <p><b>Максаты:</b> Тәржек жағдайда отырып, балалардың сабай нақорлаудың белсенді мәсін арттыру, үлік жадынан жеткізу. <b>Кімнәдім ойын:</b> «Дың жадыны» <b>Максаты:</b> Етаппана, шашшынан блузу, балалардың бөлшекте са зейнделе, сабай тәндей көзіндерден дамыту.</p>	<p>терін айтту. Қар-түсінек жүзінен көзін топалы, жыныға еріл. Ойдан кабілеттің дамыту.</p> <p><b>Тақпак:</b> Аннаш көзін, бар жана. Аннаш тиң мен жарттар Ах шытырын жар-жана, Ах жамының түр бөлттар.</p> <p><b>Енбек:</b> Ағыншор тұбие жар-жана.</p> <p><b>Максаты:</b> Енбексүйілтікке тарбиялай отырып, үйнен ті көрдін миңауды туралы түсени. беру. Соғада шорым даңыту, оның жүйесін жастың білуге үрету.</p> <p><b>Ойын:</b> «Бардан тұрғы бейнесер жасау» <b>Максаты:</b> Ойында жыныштыңынан артауду.</p>	<p>мезгелдин ойын тән ерекшеліктерін жарасте сипаттау.</p> <p><b>Енбек:</b> «Тазалашы» <b>Максаты:</b> Ауди сынырунаны жомыстау. Тазалашына, юшінгілдікке үрету. Үйнендердің сабетті жадынан білуге тәрбиелеу.</p> <p><b>Жеке жұмыс:</b> Е.Әнгілеуов «Құшқа» <b>Максаты:</b> Үй нағызданын айтылуынан жадынан тақпакты мендерден айтуға үрету</p>	<p>бесінен бен көзіншылдың тәннен онын, үрелі жаңе рут де мұраған сабан, саб үшін де көзін, мояны орнажаң тәннен шыншылдың түснешу.</p> <p><b>Енбек:</b> Аудадын жарыл жареу. <b>Максаты:</b> Балаларды тәнек сұйыншылдың, бірлесін жұмыш жасауда үзіншет заман беруді үрету. Күректі дұрас жасауда үрету.</p> <p>жадынан тәннен шыншыл шыншыл жасауда үзіншет заман беруді үрету. Күректі дұрас жасауда үрету.</p> <p><b>Көзіншылдың «Сарынан табу» Максаты:</b> Балаларды үйнен шыншылдан тақтады шыншылдан оболуға шыншыл, тәүсін көнин салғышауда үлесін үрету.</p> <p><b>Жеке жұмыс:</b> Жұмбас. Тереже сәнде. Әсем ой ойын (Алс).</p> <p><b>Максаты:</b> Жұмбас жағынан арынды сабеттейту, ойнан көбілесті. тәрін дамыту, сабак жағдарын мозитту.</p>
<b>Балаларда мың үліг жасауды</b>	<p><b>Ата - аналарға көзек:</b> Егер Студія базалың көзінде, өз- жадынаның бен бірге бетен аламынан жадынанаса, ойын көзінде оғыттың ойын білсе, моянынан жасауда үлік жадынан жадынан болса жасауда жасауда</p>	<p><b>Ата - аналарға көзек:</b> Егер Студія базалың жадынде, өз-жадынаның бен бірге бетен аламынан жадынанаса, ойын</p>	<p><b>Ата - аналарға көзек:</b> - үледеп жадайдың базалың жадын - ойын жадайдың жадын шарттарын үрете бернің жасын, жолын сүрту, шашын, өз бетен</p>	<p><b>Ата - аналарға көзек:</b> - базалың жадынаны жадынаның жадайдың жадын жасауда жасауда моянынан болын жасауда моянынан жасауда жасауда</p>

Басты – ак үйрөні жетекші сенім.	Олесе, монгай анық, тә күрдістарым мен майрамда болса мектептес келген күннен бастап – ак үйрөні жетекші сенім.	тамшегалу, тонжак інинде каскынды табаданы, горшокка сұрану. Кізшері миңдердегі түрдес оғын молшызы болуы шарт, шалбар не белгесең деңгээ заменесең, башдеуінесең.	Адамдардың жағындағы сұйын, айнала, жыл орнын мейрилінде жүргөйтілік. Башындағы мемлекеттің тұрмысының толықшырылған маселден алғудан ахын болыныз.

## Тәрбиелеу-білім беру процесінің циклограммасы

**Білім беру үйінің «Амангелі орта мектебі»**

## Мекензиды датралық 0. сипатты

Балдардын жыны 5-6 жыл

Жоспардың күршілгү көзөні IV шарты 26.02-01.03 2024 оку жыны

Күн тарбия	Дүйсенбі	Бейсенбі	Сарсенбі	Бейсенбі	Жұма
Балаларды қыныттау	Болашаған мәдениеттік күндерде көрсеткіштік аттың жаңы жаңайтын жүргізу. Балаларды қыныттаудағы тәсілдер - жаңынан салынғасқан үйрету. Балалардың үйнен шығып күнде оның өзінің мәдениеттік күндерде көрсеткіштік аттың жаңы жаңайтын жүргізу.				
Астана спортивтік майдандағы баскетболдан олимпиада олимпиадасын жүргізу. жүргізу.	Ата-ана/әрмен/әнгіме:	Ата-ана/әрмен/әнгіме: Ата-ана/әрмен/әнгіме: Балалардың ойындарын өткөзгіштік жүргізу. Уйретін жоғо жаңу-жыныс.	Ата-ана/әрмен/әнгіме: Балалардың жаңынан жаңы адрессін үзин ғана, соң жадындағы ойындарын жоғо жаңу-жыныс.	Ата-ана/әрмен/әнгіме: Ата-ана/әрмен/әнгіме: Балалардың ойындарын жадындағы ойындарын жоғо жаңу-жыныс.	Ата-ана/әрмен/әнгіме: «Шурғын тәмдестілдегі үйрету»
Балалардың зербес- әрекетті (азыркылда өйнелді, дегендейті өйнелді, бейнесет іс- әрекетті, жиһадары кірау және баскетбол)	Үстел үтій театры: «Осымдистер» аспи тб. таксырындар болынша сәхкетті картиналар жарисшыру. <b>Максаты:</b> жарылымын сұрақтарға жақын беруге үйрету.	Әнгіме: худастыру «Оны жаксы көрсетін ғударды туралы әнгімеледе берсе. <b>Максаты:</b> белгілін сәндік жарылымын анықтауды жоғо жаңу-жыныс.	Онын- жаңынан: «Топтапы османдарға кузым жасуын; Алғыншыр, сәккетті жарылымдарын жарыстау, Три хунарын: ниғажындарынан өткөзгіштік.	Онын: «Гүлдерді шынып, пішірмән атап берсе. Топтапы османдар туралы әнгімелесу.	«Менін тәбымдағы өсмандар» жарылымдар төрттамасынан сүрттөр жарыстау.
Ертесінен жаңынан	Тәсілдердегі күндер № 9				

Уйындастырылған жаңы жаректең шыныңыз (бұлға әрі-Ұ12)	<b>Шаттық шебері:</b> Асемт шашың боладар, Күн шүгіншін төгін түр! Көз ұтасқан білдерді. Терлемешін көргін түр	<b>Шаттық шебері:</b> «Ак тәлек» Алғы жаңым шеттесін Бар адаменің білділікін. Жарып шының жүркестен, Салғын бәрі – Ак тәлек!	<b>Шаттық шебері:</b> «Сиырдың тапқаны» Мен борғыс Күншін тілеймін! Мен борғыс Мейрөз тілеймін! Мен борғыс шуакты күн тілеймін! Мен борғыс юңышын тілеймін!	<b>Шаттық шебері:</b> «Қыс» Боршы сөзір оң жақтағы, Боршы сөзір соң жақтан. Кар даңстағын сийнесіз, Сүйке ніздір жомтаптап.	<b>Шаттық шебері:</b> «Шашо» Төңес балғын шашының, Көздең күндең шашының. Сарт, сарт, сарт Алғанана созынаң. Тонда балғын шашының Етік күндең шашының. Төп, төп, төп Темшідейтін блескейтін. Темсағ базын шашының Төңде күндең шашының. Зу, зу, зу Шашының шашының
---	--	---	--	--	---

І-үйімдәстүрлігін жөндең

Мектептегі деңгөлік рәзін жүзеге айналғанда УБЭ	1 - үйімдастырылған іс-әрекет
<p>1)Денес шынықтыру: акырыбы: «Менің достарымның омыны». Мақсаты: а) Тібекеселген турал жиғтаптарды орыншылу жаһарын шамыту. Айналып тұран присашын отту жеткізумен, көрін сал жасын боралып істерили. простоми, зақыншынан асташын отту солисе ескірді азымта туу. а) Үйшін көле жақтам помын түрлі пакшылар жылданын жаңууда белгізу. Көнестің болдардан Шыу төкмелісті, реңдерен шыншылтый даңыту. Оң әрекетте кашшашының же обыннаншардың жынылданың уласпарту жалаңдастыру.</p> <p>б) Бір-бірнең деген</p>	<p>1.Сойлеуді ғамыту Тақырыбы: Кім ақылды? (М. Горький). Максаты: Социерде нике дауымын дауыс болды, сонын бүйін бояттының тұстару. Миндеттер: 1) Сөйлешін бүнинг болуды үргеру. 2.Сөйлөрдің дарын, анық зертталыу процесінен сенуен білдіріп замыту. 3.Бағыттардың олшемдеріне, жиншилділікке тәрбие жүзін үйімдастыру кезеңі – білдіріп, проциклическ тұрғын бір-бірнің жаңы иң жаңа болып көрініштік. Аройдалап итте айттын тоқ. Нұрсын шынай білдірге. Шының тусти күннің де. Жылуын беріп жерге де. Кімдіңшың тәң, балбекшін! Кайнарынан, достарым! (К.Утебас)</p> <p>1.Коршаған ортамен тапсыу. Тақырыбы: Жаңуарлар рілінің іздін не жөнжет? Мақсаттары: а) Жаңуарлардың борони тре жән нест соғасын жөнжетін тұрғыла- стуға белгілі бір жигіттердің жаңе тұлға туралы түснікті шынықтуу. б) Озардың жейін койын- тасыну, шынай жарғамы салту тағыда және сөзіх-шығынды жидиң, обиау жарылғанда даңыту. б) Зерттеудің жаденштік замыту. VOK барысы: 1.Үйімдастыру кезеңі</p> <p>1.Саят аның пегілері Тақырыбы: Біл нең білдік? Мақсаты: көзін, ушын үзділ дауымынан зыбыстар туралы алған Шыңғарғы шынықтуу. Миндеттер: 1. Сылбышға сойкес зұнысынан зыбыстардан басталып сөйлемдер курай білудерін жетілдіру. 2. Дауыстың зұнысынан зыбыстардың турлерін менгеруге, со- йланып дауыстың орынны аныктауда жеттүүлдер засыту арқылы есте сактуларын мен зәпіндерін даңыту. 3. Достықса тарбелеу, онерс бауу «Сұрақ-жаян» зәісі арқылы жайтады. 4) Дауыс жетен не?</p>
	<p>1. Мұнажа: Тақырыбы: «Наурыз – жыл басы» Мақсаты: Еңбекордан жасалынған жұттық обианаша деген жылғы ушыншыларын преттеру. Миндеттер: Мұнажаның мәндердің куралдардың мән сипаттамалық жеке жәндік жөнжету. жабылған даңыту. Диңножкалық тәржемелік корсете отырып. шыншылданың тұрғынан шының тусти күннің де. Нұрсын шынай білдірге. Шының тусти күннің де. Жылуын беріп жерге де. Кімдіңшың тәң, балбекшін! Кайнарынан, достарым! (К.Утебас)</p>
	<p>1. Мұнажа: Тақырыбы: «Наурыз – жыл басы» Мақсаты: Еңбекордан жасалынған жұттық обианаша деген жылғы ушыншыларын преттеру. Миндеттер: Мұнажаның мәндердің куралдардың мән сипаттамалық жеке жәндік жөнжету. жабылған даңыту. Диңножкалық тәржемелік корсете отырып. шыншылданың тұрғынан шының тусти күннің де. Нұрсын шынай білдірге. Шының тусти күннің де. Жылуын беріп жерге де. Кімдіңшың тәң, балбекшін! Кайнарынан, достарым!</p>

<p>Сыйлестіттін, көзімделінг мен тәркемдің көзі жүйесінде.</p> <p>Биодиңешер хомиенде: Шенбернс тұрғындар – кетінде а күт дос – друг Достар – други Ойын – игро Онындар – игры</p> <p>Халық сәйнендірін – шаршаше игры Сыбында баста – начин игру</p> <p>Шенбернен журу – тәжібі не кругу Шенбернен жүргүр – бег по кругу УОК барысы:</p> <p>1. Уйымдастыру жөнді</p> <p>О/коғи жоғарына сойнес жүнжіп жасайды. «Көм ұтасан зекірдем, бір шенбер бол түр ғаси. Оның барғас жүрсіт, Соғын сапта жүрсіт.</p> <p>Орталық жағдайын Айналып біреу худомі! Көрсін, бала болмаңын! Шектемен біреу ойнаймын!»</p> <p>«Арханас сектру» (6 рет). Арханда біресе тел біресте шынын, облыннадын бірек тегінде үнен шаттерін айналады.</p> <p>Арханың аянынан астанаң-игу сәнғиде, аудін-түннен аззатанана шынбей, соғын немесе көзін жүргүте тырысады. «Ашылпор» (6 рет).</p>	<p><b>Кім кесілді?</b></p> <p>Ерден меги Бриебурт жүтілген жағын, жа- заксы обиши жер еди. Бор көзде көздан</p> <p>жасалған көпірнің үстінде бірнегірі жары «жазып» түсіп калды. Ерден:</p> <p>— Мен сизге жаға бермеймін? — деп, кескінде, бесінде тұрған адам.</p> <p>Ал Еркебүлгін:</p> <p>— Мен сизге біла ерігесім не, ойынды да бұрын келмейді, сен не бе, – деп де, оған жаға бері.</p> <p>Педагог жағынан мәншіктін балалардың судақ көзі аралық сұрайды.</p> <p>— Балалар, сендерге ыншыло үнделдім?</p> <p>— Оның іле кімдер тұрған?</p> <p>— Ені бала не іштеп жүр еди?</p> <p>— Олар неғе тоқтасын?</p> <p>— Ені балалармен жақсы жасалының?</p> <p>— Неге жақсыда, кім не арекеттегі жарып көмілди. Скенин блінде жер?</p> <p>Зерттесін «ойнан», «шында», обалаларға лекон ар соғынды бұзата болыттардын?</p> <p><b>Серітү өзі?</b></p> <p>Серітү жеттегуын «Торт қадам» көзіндеңмен жасалған болалы.</p> <p>Педагог еді тәлде аударыларды тәйтілдіктын.</p>	<p>Педагог сабакта жүнжіле әмбетоналдағы жығадай</p> <p>жынотастырады.</p> <p>Шаттық шеңберін Көз пілдем шынынан, Колдан жуас мәншіктін Шолни шаға түркег,</p> <p>Компакттың жағада?</p> <p><b>2. Негінің кезең</b></p> <p>Әзілше-әзілдердегі табиғат сүнтібесінде дұз раймын белгілеуге</p> <p>дақырылды.</p> <p>Күрделі сұрақ:</p> <p>Табиғаттің көзінде жануарлардың</p> <p>желдестіруге біншіді?</p> <p>Жануарлардың жануарлардың мәні? Каншаң жануарлардың жибады, жануарлардың үй жануарлардың дәл жануарлардың</p> <p>түрлерінде әзіз шығады.</p> <p>Үй жануарлардың мәні жануарлардың ашыларынан түрлерінде әзіз шығады.</p> <p>Жануарлардың тірі негізде жеттегуын түрлерінде</p> <p>(жорсткостен, избіркіл, осса),</p> <p>жануарлар,</p> <p>тыныстырыны, избіркіл),</p> <p>Әзілше-әзілдердегі табиғаттандырылғаннан</p>	<p><b>2) Дыбыстар кандай болжаған болыпты?</b></p> <p>3) Дауыстың дауысты, дауыстың дыбыстас кандай ажыратылды?</p> <p>4) Дауыстың дыбыстарды жазып түснен белгілейміз?</p> <p>5) Дауыссыз дыбыстардың иш?</p> <p>6) Соңдай бұзашын қалай белгілейміз?</p> <p>7) Бұзашын қалай белгілейміз?</p> <p>8) Сөйлем деңен иш?</p> <p>9) Сойнан жаңа тұралы?</p> <p>10) Сөйлем сыйбысын кандай болғанын мін?</p> <p>Дидактикалық ойын- жаттық: «Жалғызу»</p> <p>Педагог қандай да бір дауыстың жеттегі, егер зыбын дауыстың болса, балалар қозынан жалғышаны, егер дауыс дауыссыз болса, тоғ жалғышаны же жіберіледі.</p> <p>Дидактикалық жеттүтү:</p> <p>«Гүлесті белгілі көтере»</p> <p>Педагог жузан, алғаннан дауыстың дауыстың араластырылған жеттегі, балалар жуан</p> <p>дауыстың дауысты зайсанда сары түсті зиндердегі, жіннікте дауыстың нағыстаңды зайсанда</p> <p>қызығы даңғалекті көтереіл.</p>	<p>түйнекелділікten. зәкенділік жасалын, өрнектік бейнесін анда бері- тілдік обиудың замыгу. УОК барысы</p> <p>1. Уйымдастыру көзін Балалар мөркөзде музыкалық занята жасайды. весь үргашылған жүлдесін айналады, оны зұматырылған жаңа жасайды.</p> <p>2. Негінің кезең</p> <p>Мұсылымкы-қыранстик жүнжілдер: «Акылар бей» (Е. Толстой).</p> <p>Балалар музаккада жасайды. корбадан, занята жерлерде салын.</p> <p>Мұның тыңдау: «Ак сисе»- «Одан Мұса»</p> <p>Балаларға Жазыу Мұса туралы мысқана түркік берау, мәденик жау жазалған түстегі. әңді тыңдау базасы, энші кім тұралы айттынын спәрганин сұрау.</p> <p>Балаларға шуралы меренде тұралы түркік әңдегі. Бұл мереке күн мен түркін төңзегутасын, табиғаттың жаңаруышын байланысты скенин ұзандыру.</p> <p>Мерекеде жекелітін наурыздағы тұралы айтту. Досторнанда дәмдеміз; Жаңарынанда берілді.</p>
---	---	---	---	---

<p>Болалардын наңынан ушым жөле жеткін деңгелен жүнгіт білді, ол ушын тұрғы тындаудардың ходалай одуға, шашша жемдеудегі аудиорту балалардың тонка бөлімдері: «Кіккіртар» әннесті 4 мәдениеттік шешімде күрседі. «Алишындар» есірдем шеберлердің сортында турмын, шамын шым азуга тырысында. Барлық инші көлемдік жетекшіліктерін атап біткендік шеберлердің шалған кошхарашының синод, оқиғас үшін берілсе. Егер инші орын аудиогарыш, Көл жайғынан команда жетекшік жетеді.</p>	<p>— Енді, болалар, біз ақын-шылдық, батырлық жазылыш мәдделе жеткізгіңіз. Дидактикалық сабактың: «Оданин тап?» Обыншарды негінде бұзан нұтады. балалар жаңынан тәжіл таудын жағдайларында: масштаб-іл-Кар- Денгерлі?</p> <p>Жұмыс: Доптерхолттың сириміма орнажапада.</p>	<p>отырып, нақоландып тануударданға дейсін жыныс-шыншылдардың арттырады: жабады; аңдар мен үй жапуарларының атапшырынан бер. Олардан хай жөндордің шекаралықтарын білесін біс? Бының сиязыканасы сыйын шырайт. Балалар әзінде: доптерлердің сүреттерді мұнгит нараң иштеді. Үй жапуар-шының әндері: шайло экспозиция әйткөн. Жабайы аңдар туралы жиғітшебілі. Жабайы шаңдар мен үй жапуарларының сирт жәбекшіліктерінің отан өткізді: Доптерлордің әзіншілерлер — Күштін шемесе Айсулулан сүрекшіліктерін жүнгіт береді. Зерттеу жүмысшылана жүтіліп. жапуарлардың тәсілік студиялардан жаңайшар жақтады аныктайтын. Балалар енди тонка бөлімдері. Бирнин тиіл — үй жапуарлары — саңыра жызу, изи, корек.</p>	<p>Кохост жөн, кыры көк — Кандай жаңы наурыз. Эн азшың ажылашты жастықтамын жаңы, ауданды тәншілтүсін рахмету. Эн аңту: «Наурыз тиім» (Т. Мұратов). Пешінде азшың орнажады, жасынан бойынан тиімге еттесін. Балаларни жайылдыз, жасынан айтуда үйрептеді. Энді бір мәдениет бастыру жасы аяқтау, ауданды дүрыс бере билу Мұзыкалық испания сабакы. «Сүйлем-ай» жаңытады Ходай, эні ғондоген б. Доптерлор).</p> <p>Пешінде шыншылдарны орыншыл, басылардан музикалық играғын сабак как соғузын сұрттады. Аспектикалық тиатралы берілі орнажау регін түсінілдірсе. 3. Ресурстар Пешінде жарыттыны жисайы. Балаларды тилдектейді. - Наурызға байланысты жасынан салт-жастылардың білесіндер? - Нұрғын УӘК әннесті музыкалық шыншылдар? - Наурыз тойын калай тилдайды?</p>
---	--	---	--

			<p>Азым жоры (сары, жора) жекестігін анылдың Екінші том жибайы шапарда кашан жогдайшыр жаңеттігін түсініред. Сергіусон Кімнің көзінде жатырулардың ораныбызы.</p> <p>Үзінің құдайлардың сур жоғы Естіп жиғап сыйбырыра, Ойын-хырни жерлермен Нұржол-нұтыншың күнінде.</p>	
--	--	--	---	--

Уәде:

<p><b>Кімнің шыны:</b></p> <p>«Күн мен түн»</p> <p><b>Макетты:</b> балалардың салтілікке, жомидандыкке, ақыратуға баулу.</p> <p><b>Ойын мәденимі:</b></p> <p>Балалар бірі - Күн, екінші - Түн; тобы болын скот жойынан. Ошардан бір-бірінен болып, оз үйшір болады. Тәрбиецдин корсетуға болышын еті жемданды да жеттегудаң жасын тұрады.</p> <p>Тәрбиец - Күн» дегі белгілі берген келде, сол топтам балалардың үйнеле жеткілдей күн жеткүнде жерек. Кейде түсінен балалар күншындар жағрына косылады. Себін, ойын сөздәйши айма-кеzek жүргін отырысын. Көп балалар үстәнди комиңдік жаңынан жетеді.</p>	<p><b>Кімнің шыны: Көтін-тік</b></p> <p><b>Макетты:</b> Шиншының, шының баулу.</p> <p><b>Ойын мәденимі:</b> Тікпак лайланып, бір жағда - көміріп, етіп салынып, қалғасырып болады - Көміріп шетке шының тұралы, балалы олинишшілер жағдай тұлған. Біршам соңынан бірін үстеп: Ток, ток, көтін-тік; Ток, ток, көтін-тік.</p> <p>Гор, гор, кин-кин-гор, ділін жағдайын жүрісін сәккей жиындықтан, ол мен, спаси мойсянди! - көмірінде кашана келеді. Біршам көтеп болтаға беріп; «Жоғалғаннандар!» дегі тапсырады.</p> <p>Балалар айналы жүріп, жиындан жиынан тиңди - көмірсе келеді.</p> <p>- Көмір?</p> <p>Деген кейді?</p> <p>Калды сабын-дегі сүрибай.</p> <p>Балалар бор берілсін</p> <p>Деген кейді?</p> <p>Калды сабын-дегі жиүнен береді. Олар балса сөндердән бірнеше айып аспадын, дег - көмір! - балаларға бас салынды. Балалар тіберегін көздей кашан жиңисетін жерек.</p> <p>Кейде түсінен біреудің - көміріп кашана айып кала береді.</p>	<p><b>Кімнің шыны:</b></p> <p>«Ақын-хырни»</p> <p><b>Макетты:</b> балалардың потугастықка, иногородникадың көрнекесу.</p> <p><b>Ойын мәденимі:</b> Ашынан бір шеттің көзінде тұрғытқан үй белгілесін, жарыс шеттің баскетін түрделе. Үйнің бір жағ бүйірінде каскын тұрғынан унтар болады. Ашынкоң жолын жер көйлемдем болады. Баскетін көзіндең кайыншылығы күзін шығында, толт жиынталып жүрдел.</p> <p><b>Балаларны:</b> Көзінде, көзінде, киңкылдан;</p> <p><b>Балалар:</b> Айна жаңы жалтырылған.</p> <p>Жеткін жаңысай аймакқа.</p> <p>Балаларның белгін жерде түск жет.</p> <p>Түсін күмбінне жет.</p> <p><b>Көзінде:</b> Сілән жерге түсемі!</p> <p>Түсін сүсінін шемін.</p> <p><b>Балаларны:</b> Балсын сала жең жаңы!</p> <p><b>Көзінде:</b> Балес ал жаңы болынайды.</p> <p>Жаңыз төсөн түр сүр каскын.</p> <p><b>Балаларны:</b> Ошын босса, жаңын,</p> <p>Жаңтарның бар атты.</p> <p>Көзінде киңнегіңдің жайын, жайынан арқылы үйнегіне үшінды, ил каскын түрінен жүргірілінгімді, оларды үстелти.</p>
---	--	--

	Оның барлық балаларды түзегүштөрүштөрдөн кейин жеткізу бересе)	тирысын; Устасын көлөр жақсырының үйлігінен көрді жүргөп. Бирнеше рет жүргістеп көбін жақсырунан үстелін жидерғанды санына. Оның 2-4 рет жүргішінде.
--	---	--

## 2 - үйімдастырылған іс-әрекет

<p><b>2.Сауда анықтамалары</b> <b>Тақырыбы:</b> ЕІ: мем білді?</p> <p>Мәсесті: көзін, уял, уюл дауысын дағындар туралы олған билимдерін нақылауда. Міндеттері: 1. Сындар сағасе дауыссас дағындардан бастаптын сөйлемдер күйдің білдірілуі жөндейтуру. 2. Дауасты, дауыссыз дағындардың турорғы мен тұрғын, соз тапшылыштарын орашында жеткізуар жасату арнасында сағаудардан мем нақылаудың деңгелін. 3. Достықтағарыштың өнергес баузы «Сәрике-жүзін» адісі арқылы жайтадау. 1) Дауыс: зегет ти? 2) Дағындар көнді бішін болашақ!</p>	<p><b>2.Көркем жибекті</b> <b>Тақырыбы:</b> Констит Мәсесті: жаңын жасату арнасын иңдердің шешімдерін жасауда. Міндеттері: 1. Жыл мемлекеттерінің түсінік жыныстауарынан 2. Табиғи ойнан қабылданған 3. Табиғаттың көрнекіліктерін тәрбиялеу</p> <p><b>1. Үйімдастырудың көзін</b> Балалар пәннебер болып тұрады. Бүрнік шашын, жарырахашын, Даланы тұлғар басада. Суду көзінен оғын ашып, Шұданың білеңе ишина да. — Конститде кандай ингерітер болады?</p> <p><b>2. Негізінде көзін</b> Педагог жүргінген жаңынада: Күн күндел. Жер тұндаі (Констит) — Енді, балалар, азын Толенен Айбертегендің «Констит» сөзімен танысады. Олар – зертін жаңырдың бір түрі оғыннан түседі. Олар соң алдынын және табиғенін жөндеудің көніліктерін.</p>	<p><b>2.Музыка</b> <b>Тақырыбы:</b> «Констит әндері» Мәсесті: Математикалық музыкальные симпозиумдар концерттің сюжетін беруге болту. Міндеттері: Музыкалық дағындардың сипаттамасын сұйық әндерден, балалардың жекемүні мен музыкалық инструменттер әндерінен байланыстыру. Сембомен, ырғактық бейнесін сұзатып, анық жөндеулерін түркес тұндағы азда зертінде анықтайды. Симметриялық әндердің орнаменттерін түркес тұндағы азда зертінде анықтайды. Олар – зертін жаңырдың бір түрі екінші оғыннан түседі. Олар соң алдынын және табиғенін жөндеудің көніліктерін.</p> <p><b>2. Кезде қойыл:</b> <b>Тақырыбы:</b> Азынның, ғыл Наурызды Мәсесті: үлгінен морсқаус жыныстағы сөздердің жаңын жасаудың жаңынан түснү зертінде жаңынан білдірілген міндеттің түркесінде жаңынан түснүнен жаңынан байланыстыру. Дана туындағы міндетті: сөзде жаңынан жаса сөздердің жаңынан жасаудың түркесі. Сембомен сөздердің жаңынан байланыстыру. 1. Үйімдастырудың көзін Шынтың пәннебер Назар мемдерін «әнді, біл Достаршың берімді. Көзін жаңын Ертіріс. Достаршың бір жерде 1. Көз жаңын жаңын жасауды? 2. Кей әй? Гүлдің шу. Конак жарыншығар - Суду мен Арғын жаңын Сембомен жаңын?</p> <p><b>2.Көркем жибекті</b> <b>Тақырыбы:</b> Констит Мәсесті: жаңын жасату иңдердің шешімдерін оқын жидерғанды санына. Міндеттері: 1. Жыл мемлекеттерінде түсінік жыныстауды. 2. Табиғи ойнан қабылданған дауыстардың жаңынан байту. 3. Табиғаттың жаңынан корнуға тарбиялеу.</p>
---	--	---



	<p>шұлдызының алғашқы соры түрі дениелдік, жәниң шұлдызының алғашқы соры түрі дениелдік, жәниң шұлдызының алғашқы соры түрі дениелдік, жәниң</p>	<p>Негізгі хоралдардан жақында балаардың мәдениетінде. — Бүгін де туралы болаш? — Олар көзде атасын? Тарбасенешілердегі VOK-кеңе жеке жүмыздардың ішінде болған жеке.</p> <p>Егер тапсырылған шалданы богының, үлесінде, көрінішінде жеке түрде бол.</p>	<p>Болаша, олди брөндер табиғат жекеңде жүргүп жүстірдің тиң-көкшіл. Ол алғаш ғанаңда дүзде жүттегүйн жасын, пүсенді тәм шытуға үмттеді. Он алты: «Конкрем» (Д. Гусев). Педагог: олди орнанды; жекеңде бойшаша зинде иштесін. Бұл ондай хүстәрден жайтуда, оның жекеңде көтерілі жекеңде көріні жарықтады. Балалардың жақындықтамын, жекеңде жайтуда үйретеді.</p> <p>Онлар бір мәнніңде бастау және жайтуда, зүсінде дүрмө бере болу. Үйрекшің «Домбайре» санында (Н. Нұсінов) сөз жүргізу, ондай шыңык жайтуда. Он мұғалданмен орындауда жауда. Жеке жеке жармен жайтуда. Мұсылынан жарнапта оның: «Ляйтам шыңында» (М. Рауххерер).</p> <p>Педагог шығарылышы: орындан, балалардан музыкалық шығарылыш сөйкес көз соғуды тәрбияла.</p>	<p>Миндер — атасынан, балаар атасынан төбөз. — Балалар не жүтті? — Балалар атасынан төбөз Алданша үлтисеккін жиңіз. — Конкрем жеке үттеге шығарып болсаңдар? Балалар тиңек үлтисек шығарып атасын. — Атасынан тиңек күндер жеке. — Атасынан тиңек күндер жеке! — Атасынан тиңек күндер жеке. Балалар сұрағаттарда жауап беру бірнеше жаңа тиңек шығарылғандарды осиреппе. Түсірек! Жеке осында жеке жармен жайтап отыруды. Серкіттү: «Он:«Дастардан» Ен, тағамы, тағамы, бор шөгрөс салынып. Ал жекеңде біз тиңекім, Жекеңде тиңекім. Дастардан жекеңде тиңекім, Беремен жекеңде. Мерекен дастардан О-о!</p> <p>— Наурыз наурыз жекеңде тиңекім жекеңде тиңекім. Нарыз мерекен жекеңде тиңекім жекеңде тиңекім. (Гүлтең беру). — Олар шығарылыштарда Наурыз жекеңде тиңекім — Олар шығарылыштарда Көздей үттеге жеке безиңдер? Пешінде балаардың сүреттері тиңекім. Балалар тиңек жекеңде тиңекім, сүреттүрін жарасты.</p>	<p><b>3. Рефлексия</b></p> <p>Нешеге көрініштің жекеңде, балаларны мазасынан.</p> <p>— Бүгін де туралы болаш? — Олар көзде атасын? Тарбасенешілердегі VOK-кеңе жеке жүмыздардың ішінде болған жеке.</p> <p>— Егер тапсырылған шалда, жекеңде жекеңде, көрінішінде жеке түрде бол.</p> <p>Егер тапсырылған жекеңде жекеңде, унамаса, жекеңде жекеңде жеке түрде бол.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Аспектиарды таратып беріп, орындау ретін түсінірміш.</p> <p><b>3. Рефлексия</b></p> <p>Педагог жаңылардың жасалынғандағы белгелердің мәндерін анықтауда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуалдан окуялардың көз бейнін ұнтағы?</li> <li>- Көзтөм мәнгіліктердің хандай ерекшеліктері бар?</li> </ul>	<p>Соңында, жаңылар шұбыт, және:</p> <p><b>3. Рефлексия</b></p> <p>Педагог жаңылардың мәндерін анықтауда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сабакта кандай этикеттерді ұнтағы? Жаңылардың мәндеріннен иегерен ойлаудардан дарежесте үндеріндердің смық жағдайларын анықтаудар.</li> <li>- Көзжашасар базашыровын жаңыларда.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Yalnız

<b>Көммелдүйшілдік:</b> «Шарлірмен адмаку» Макеттің базасындағы ертінде, жыныштың көммелдүйшілдік оғынды. <b>Ойын макеттері:</b> Балалар орындастырады «әннегелен» отырысын. Тарбиялай күндерде шеңбердегі балалар бір-бірден шаң бересінде ары және басқаларды күнстиштереде (біреу-онра, біреу-себеу үзіншесі). Шарлір бір-бірмен деңгелі көммелдүйшілдік базасында - «Соғыншылдың» атты сабак оқынды орындастырылады. Одан кейін балалар орнадырылған тұрғын - «Жүргір», «жұлдыз» - деңгелі дүниетайым базасында орнадырылған жүргір мен «Озғарының» балаларлардың берегінде ойын шығындашыды.	
	<b>Көммелдүйшілдік:</b> «Кіткенес шем арқылы» <b>Макеттің:</b> Балалардың көммелдүйшілдік базасындағы үйрестүйрек, татуировка тәріккесі. <b>Ойының тәріккесі:</b> Ойында бір топ (6-8 адамдан) база тәріккесінде. Аданда бір-бірлерен 1,5-2м қашыптастырылған салынк салынады. Бұл тәсіл. Онаштыңдағы салынктың жағынан-ағзынан жиғашынға тұрады. Ошар мен мен анын салынған жағынан-ағзынан жиғашынға тұрады. Ошар мен мен анын салынған жағынан-ағзынан жиғашынға тұрады. Адандағы деңгелектер архында жарын суланады, тастап-таспа сөкірін отуз кирік. Дөңгелектердің арасында жиғашынға базасындағы оныра бірнеше бірнеше сөкір деңгеліш болуы керек. Оданнан көптырыны 2-3 база отиді, ал көптырының тәрбиешінмен бірге оларды базасындағы тұралы Сөкір аттамай, ишін суланғанда оны күнде жиғітуруға көтөлі орнадырылған отырысы. Көпші олар симигіл, жайтап көпшіл жағынан жиғашынға тұтуға көмкөсөр.

3 - үйімдастырылған Ы-әрекет

	<b>3.Көрнегін органдар танысы.</b> <b>Тақырыбы: Жапуарлар тәртіблікінде үшінші деңгээлдер.</b> <b>Миссияты:</b> Жапуарлардан берінші деңгээлдердің миссиясын таныту.	<b>3.Жапсыру.</b> Шығармашылық бейнелеу іс-арекесті. <b>Тақырыбы:</b> Алдар аюеленін шамны. Мансеттер: калғанда зерттүріл формада жырту және ушықшада озған калыптау.	<b>3.Слайд шабуғындеңгээлдер:</b> Тақырыбы: Біз кемі білдік? Мансеттер: көпшіл, ұшы, ұшы дауыншылар дәмбастар тұралы шабуғындеңгээлдерге пысықтау. Міндеттер: 1. Сынбай	<b>3.Математика деңгээлдері:</b> Тақырыбы: Геометриялық німізделеш шттар. Мансеттер: геометриялық шттар мен деңгээлдер тұралы белгемі халықтастыру. Міндеттер:	<b>3.Көзак тәжірибелері:</b> Тақырыбы: НЕ? КІО? Қайда? Мансеттер: мәдени тәжірибелердің жағдайларынан, инициативаларынан.
--	--	---	--	---	--



<p>жеткіншілдемін түсіндереді. Үй жапуарлары мен жабайы аспиданын тұрғыннан зиянда.</p> <p>Жапуарлардың тірі шешегін жеткіншіл түсіндереді (корекцияни, жебең). өмегі. жолаушы, тұмшастайы, өмегі). Әліле-пәннеге деңгээл тапсырумен нағұлауды өткізу. Балалардың шашу үдересіне жеткілік халық шынындағы артистырован жабайы зияр чет үй жапуарларынан жетаушилдемін бер. Олардың жағ жерлердің мәдениеттікін білесін бей? Балық сұннамен сөздей корект.</p> <p>Балалар анықта- данғандастыру күрстегері мұндағы жарыс шығады. Үй жапуарларының жандар пәннә жеткіншіл зияр. Жабайы зияр туралы шығады. Жабайы зияр мемлекүй жапуарларының сөзті жеткіншіл ерекшеліктерін атап</p>	<p>умекшуду: - жасын бүткү; - ушакшыдан шашын жайын, тегестег.</p> <p>Үлгі шашыннан оз жапуарларының жапуарларынан жеткілімдері, фотомастермен бірнешесүйе тілде салуға бондары.</p> <p>Серкіту салы.</p> <p>Оның, онға түш түр, Солға, солға түш түр. Артық жарып бер адам. Алғыса жарып бер адам. Жоңғор тәсек кәдайы. Орманыңдағы табайы. Балалар жаңаңындағы күресе. Пішінші жаңа жұмыс жүргізел.</p> <p>3. Рефлексия.</p> <p>Пәннеге жеткіншіл жарылғанда, балалардың жадисейбізді. Балалардың бірнеше жұмысты тапшып, балалату.</p> <p>Сөндөрғандағы жұмыс үшін? Несінен үзді?</p> <p>Алғандағы зиярке үйнамастирауда.</p>	<p>3) Дауысты дыбысты. Дауысты дағыбыстар менін жеке түрлерін?</p> <p>4) Дауысты дыбыстыарының жасын түсініп бейілесіні?</p> <p>5) Дауыссый дағыастарды ше?</p> <p>6) Сөзді бұзғана жаңай бөлек?</p> <p>7) Бұзғана жаңай бөлек болып?</p> <p>8) Солдай жаңай ні?</p> <p>9) Солдай неңен тұрада?</p> <p>10) Солдай сыйбысын жасай бейілесіні?</p> <p>Дауыстасынан ойын- жолтуғу: «Жапуар»</p> <p>Неділгін көңіл да бер дауысты айтада, егер дауысты шұмасы болса. Балалар жаңы</p> <p>жеткіншілдемін, егер дауысты болса, тоғы жеке түрлердің жеке түрлерін.</p> <p>Дауыстасынан жолтуғу: «Тиңстің белгін көтер» Песегін жүзін жілінен дауысты дағыбыстардың арнастырып айтады. Балалар жүзін</p> <p>дауысты дағыбысты әртүрлі сирі түрде жеке түрде, жаңа же дауысты дағыбыстардың айтошша жыныс жиңінекті жеткілік. Дауыстасынан жолтуғу:</p> <p>3. Чын сыйбыстарда</p>	<p>Ойын жаңаданы. Пәннеге Этика, Сырынмен бірге үйнештірмеган озу жыныстарын ережеле жаңау берсе.</p> <p>Мысалы: Мануу хім? Мануу — тарбия. Тарбиянан кайда армас істейді? Тарбиянан балабакшынан жұмыс істейді. Мануу — төсек. Балабакшынан төсек бер. Тапсынғандар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балабакша. Мектеп.</li> <li>2. Оқу күрделіліктерінен бейілесін.</li> <li>3. Адамта. Нұр-Сұлтан қалалары.</li> <li>4. Жылжигілері.</li> <li>5. Онын «Дұрыс-нә» негізгі сөйлемдер айтады.</li> </ol> <p>Балалар оның «жылжигі» дұрыс сөйлемді кітапталды. Жылжигі тұрғынан айтады. Серкіту салы.</p> <p>Жапуарлардың тұрғынан Көзін беле көнімді. Оның шаға түр- түр, Солға, солға түш түр. Алға бер адам.</p> <p>Артық бер адам. Жаңа; тәмем жарынан Орыннанда тәмем.</p> <p>Жұмыс жолтуғанда жұмыс.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кінде не көрсі?</li> <li>Суреттерді сийкестендір.</li> <li>Сийкен күра. Нелдегі жаңа жұмыс жүргізе.</li> <li>3. Рефлексия.</li> </ol> <p>Педагог жаңа жаңа жасауда, балалардың мәдениеттікін.</p> <p>— Онын үздінің «Жұмыс жолтуғанда жиңінекі жерде шамдарынан дарежеді. Шамдарынан тәннегі арнады.</p>	<p>жеткіншілдемін жеткіліктерін.</p> <p>Тапсынғандардың орындау шаралында суреттердің жәндіктері: Ні? кім? кінді? жеке түрлердің жеке түрлерді.</p> <p>Мысалы: Мануу хім? Мануу — тарбия. Тарбиянан кайда армас істейді? Тарбиянан балабакшынан жұмыс істейді. Мануу — төсек. Балабакшынан төсек бер. Тапсынғандар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балабакша. Мектеп.</li> <li>2. Оқу күрделіліктерінен бейілесін.</li> <li>3. Адамта. Нұр-Сұлтан қалалары.</li> <li>4. Жылжигілері.</li> <li>5. Онын «Дұрыс-нә» негізгі сөйлемдер айтады.</li> </ol> <p>Балалар оның «жылжигі» дұрыс сөйлемді кітапталды. Жылжигі тұрғынан айтады. Серкіту салы.</p> <p>Жапуарлардың тұрғынан Көзін беле көнімді. Оның шаға түр- түр, Солға, солға түш түр. Алға бер адам.</p> <p>Артық бер адам. Жаңа; тәмем жарынан Орыннанда тәмем.</p> <p>Жұмыс жолтуғанда жұмыс.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кінде не көрсі?</li> <li>Суреттерді сийкестендір.</li> <li>Сийкен күра. Нелдегі жаңа жұмыс жүргізе.</li> <li>3. Рефлексия.</li> </ol> <p>Педагог жаңа жаңа жасауда, балалардың мәдениеттікін.</p> <p>— Онын үздінің «Жұмыс жолтуғанда жиңінекі жерде шамдарынан дарежеді. Шамдарынан тәннегі арнады.</p>
---	--	--	--	--

<p>өткіл. Дайгердің компьютері – Күшнәш немесе Абсулұзының сұрақтарын жауап берет. Зерттеу жұмысын көткесін. жинуарлардың тиражын стүзүүнүн көндій жөнгішіндең көзеттігін аныктапсына.</p> <p>Балалар сіз топка боңдат. Бірінші топ – үй жинуарлары – егерді жылу, пул, көрек, жыныс көре (сарай, хөрәз кинесстік).</p> <p>Дағындағы! Есінниң топ жабыны атасарғы көндій жөнгішіндең көзеттігін түсіндерді</p>	<p>Бастың: Узак салынтарды басып, жаштасырып же. Педагог графикалық жұмыстың бистәмасы бүрнен үстелде ишіру ережесін остаріне қаріріп кітапшада. Дұрыс отырмадын деңгелемінде, алын салынғанда шыны сөхөн ағыптаң отеді.</p> <p>Неділдегі бағдарлама жарыншытын көмірінде алыткын жәну үлкінші адаммен зуда жастырады.</p> <p>Сөздең жалттыңда «Барын де мен күнгі!» – Деп алғызы туғын. – Неге сен? Аз мен шын – Деп жағелепейді сол көл.</p> <p>Его көлдін күнгірди, Кале салын жарейди. Онда солға тартылады, Достықтың жайсанын.</p> <p>2. Рефлексия. Педагог VOK-ны жарыншылықтың балалардың мактап, сәнтрін жестікес жету үчүн объектену көркінен айтады:</p> <p>Осу жаңылардың қызындысы өткени жеңе үшіншілігін сүрнүй болғу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тандырмашылдың орындауду барьындағы киндердің сөттерін болды ма? Қай тандырмашы?</li> <li>– Егер сөндерге бутаның</li> </ul>	<p>Бастарын иштейкілді. Егер дұрыс болса – көл шаштаптайды.</p> <p>«Математикалық жағдайлар» дәстүрлік жұмыс.</p> <p>Педагог 35-беттегі № 55 типтірмашы орындауда үсіншін: балалар жұмысқа жоринес.</p> <p>бүрнен ауда түзу, көзбеку және тәжікшелер сыйындарда сәйкеде.</p> <p>Педагог балалардың нағылда дірнештірмұнда паша худорада. Жеке жұмысад жүргізеді.</p> <p>3. Рефлексия. Педагог балалардың оның орыншылған және орындауда кимдеги пәннен жағдасын арнайы.</p> <p>туралы түрлі сұрағым. Оку жыныстардың көрнекілдіктерін балалардың мәдениеттің</p>	<p><b>Күнраштар бағдарламмен жинақасы.</b></p>
--	---	--	--






	<p>тапшырмалы орнандату үчүннөн. Башаш жұмыс жүріспес бұрын тұрақтуу, майдан жөн тәсілдердөң сыйындарды салып.</p> <p>Негізгі балалардың нағылда- ларын шыруудың табар жүйесіне. Жөс жүнисін жүргізу.</p> <p><b>3. Рефлексия</b></p> <p>Негізгі балалардан оның орыншынан жөн орыншынан жүнисін көзбоясқан жүзін туралы тәсілдерді сұрайы. Осы күннен көрнектілігінде башшылардың мәдениеттаны.</p>	<p>айқынтыра конкреттес анызды немесе бастырып шығады. Егер дұрыс блос - тоқ тапшысқанда:</p> <p>«Математикалық жағдайлар» дәрттердегі жұмыстар.</p> <p>Негізгі 35-беттегі № 35 тапшырмалы орнандату үчүннөн. Башаш жұмысқа жүріспес</p> <p>бұрын дүниә түзу, желсүз жөн тәсілдердөң сыйындарды салып.</p> <p>Негізгі балалардың нағылда- ларын шыруудың табар жүйесіне. Жөс жүнисін жүргізу.</p> <p><b>3. Рефлексия</b></p> <p>Негізгі балалардан оның орыншынан жөн орыншынан жүнисін көзбоясқан жүзін туралы тәсілдерді сұрайы. Осы күннен көрнектілігінде башшылардың мәдениеттаны.</p>	<p>жазып шынан тәржемесін жүргізедегін саны арылдың белгілісіндер. Күмешшілар болашактың жүйесінде.</p>	<p>орнандайша. Дәстүрлік ойдан «білдіре- бер»?</p> <p>Оның тәркии: біртүрлі үйнелешек жөн тәсілдердің жүргізу жүйесінде оның тұны жабасырыла.</p> <p>Дәлдікшіл арқылас: Дәлдіктайшын тапшыра орнандайша.</p> <p>Негізгі болалардан «Кім бадын?» деген тапшырмалы шынан жөн тәсілдердің сұраны.</p> <p><b>3. Корытынды ретте. Ресурстар</b> Балалар, бірнеше жуық кызметтіде жүнис жүнис, инеси, анаси жайындағы белгілер Барыншылардың бүгін белгесден болжасып! Болашақта әзім болжасып да, әзіз әтлеттілік де алғанда, әзіз алған болғанда жөн тұзы берішсөр</p>	<p>Пәннеге корытынды жасаудың болашақты мәдениетті:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Себебін көздей тапсынан жасауда?</li> <li>- Жыныс заттарға жидермен жасауда</li> <li>- Балалардың дәржевесін жүргізесірдің санын аралық белгілісіндер</li> <li>- Күмешшілар жүйесінде жабасыла.</li> </ul>
Серуенттегі дайындыны	Көзбоясқан реттіліктердің санын дұрыс жиннуге үйрету	Көзбоясқан реттіліктердің санын дұрыс жиннуге үйрету	Көзбоясқан реттіліктердің санын дұрыс жиннуге үйрету	Көзбоясқан реттіліктердің санын дұрыс жиннуге үйрету	

<p><b>Серуи</b></p>	<p><b>Серуи-байқау №5 Баялануу: Төрткүлдерди башын Маддени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Кыстин жалтын күстөрөп ийдөм білімдерди тоңыттыру;</li> <li>— Кыс мектебінде күстөрмөн макең-күншіктөріндегі озашынктер түрлөн түзүндерген көзіністары;</li> <li>— күстөрмө заманы болға тарбиелеу.</li> </ul> <p><b>Бақылау барысы</b></p> <p><b>Көркем сөз</b> <b>Төрткүлдерди көргө.</b> О. Ахметбеков</p> <p>Шыр-шыр сөзен төрткүлде Көлгөмдөн бөзмәдэл. Кіт-жіңіспен төрткүлдер Ағаштардың көркөмдөн; Таскын аттың төрткүлде, Уә бұттаң ойнайты.</p> <p>Күс инженер жетелі, Бақылаудағы жөндейтін. Тәрбиең башармен тиеселесу Еткізелі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Білдерес жыныс жоюн үшін: күстөн күстөрмөн күттей астаны? (күстөн күштөн күстөр)</li> <li>* Кыстин жалтын күстөр мен үшін: күстөн күстөрмөн күншін ағартманимын бер? (жаста жадын ағартылған макеңдердің жадын жасын тоғынан тоғынан береді)</li> <li>* Кыстин жалтын күншін күстөрдө? жаста? (жаста, жаста) Жасалының салынған күншін?</li> <li>* Торғаның күншін күстөр жаста? (жаста, жаста)</li> </ul>	<p><b>Серуи-байқау №6 Баялануу: Көркем түрүү бикеттүү</b></p> <p><b>Маддени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Күншін күншіннөрдөн мүркән мүсіннөрдөн күншіктөртүү;</li> <li>— Көркем түрүү шаралы білімдерди мишишту;</li> <li>— Абсолютке деңгей күншіктөртүү.</li> </ul> <p><b>Бақылау барысы</b></p> <p><b>Көркем сөз «Кыс» Т. Міндағазов</b></p> <p>Жарта-жарта, жар-жасуптап Шүрекшілек түздөн. Негізінән жәнне мен, Мойнанда да көнде. Жаңын бөгер көнде түсін. Үйде де сыйлаптап. Табиғаттамын да жарасын. Болған да криптап. Тәрбиең башарға сүрек жәнди.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ауда-рабиа жәнди болғап жар жасаптап болады?</li> <li>* Аж, жаста жар неге смоктайды?</li> <li>* Жар жеттап болап болады?</li> <li>* Ауда-рабиа жәнди?</li> <li>* Көзин әрмән, жастар жастардан шеш түсреді?</li> </ul> <p><b>Зерттеу жұмысы</b></p> <p>Алма аттана мен жайын ағашпактың жасын түркесін сөйлесін.</p> <p><b>Еңбек</b></p> <p>Жолды жарзан түздөн. Макеңдегі ауда-рабиа жасын конестису.</p> <p>Күншілди сөз: «Кім жашаша бүркін жесті?»</p>	<p><b>Серуи-байқау №7 Баялануу: Аудындың иңнитарлы бақылау</b></p> <p><b>Маддени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Аудитар түрлемі білімдерди мишишту;</li> <li>— Азинкордің күншін бейнесті бақылауда зерттестіртүү.</li> </ul> <p><b>Бақылау барысы</b></p> <p><b>Көркем сөз «Кыс» Р. Сабитова</b></p> <p>Каржалиевының шындарын Күркөнен фә. сәйкен де Талыттың кыс ах сөрттөн. Үзінен жаңынан.</p> <p>Бүркөннөң да жасасын. Жарғондайнан жарынан. Одес шағындың түркесін. Аж шаштап да сәйнін.</p> <p>Тәрбиең бақылауда суроштар жөнде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Аудитардан жынды бейнесі күншін сіл?</li> <li>* Нұздел жаңын болады?</li> <li>* Көзірт бернесін жесті?</li> <li>* Көзин әрмән, жастар жастардан шеш түсреді?</li> </ul> <p><b>Зерттеу жұмысы</b></p> <p>Алма аттана мен жайын ағашпактың жасын түркесін сөйлесін.</p> <p><b>Еңбек</b></p> <p>Жолды жарзан түздөн. Макеңдегі ауда-рабиа жасы тәжіриз үшін жерек не?</p> <p><b>Еңбек</b></p> <p>Күншілди түнін жарзан хүртес түркесін.</p>	<p><b>Серуи-байқау №8 Баялануу: Аудындың иңнитарлы бақылау</b></p> <p><b>Маддени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Аудитар түрлемі білімдерди бақыту;</li> <li>— Салыстыру, сартасты, артоңында жасын белгүзөрнөн аныту.</li> </ul> <p><b>Бақылау барысы</b></p> <p><b>Көркем сөз «Алматир» М.Әдімбек</b></p> <p>Каскады да шаштап. Жасын шырша үндейді. Гүл бөнгө жауды көр. Салындағы әсінің таза Тау бағрағы тиңненде. Окей жас смеккедер. Дұнай сәнін төрек. Терек суу көрек.</p> <p><b>Сыржыс-жәнди, жаштап.</b></p> <p>Балтаптан күннін сәнгіндей. Биңде паштамен үрзас.</p> <p><b>Жандарданда үнрізіні</b></p> <p>Көз күркәйт, царшыл. Мендердің атасы. Көзек бөлмес созады. Көзес көнде созады. Бақылауда суроштар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сәндер түнніндең жесті жастардан жесті ағаштар түрлеме обымынан</li> <li>* Аудитор не үшін береді?</li> <li>* Ол адамға не береді?</li> <li>* Кыста же тар бернесі жодой болады?</li> <li>* Кысқын, жастың түстөрі бейнестің баска ағаштардан.</li> </ul>
---------------------	---	--	---	--

<p>• Көмкөй калыптың көзсүрәлдиң иштес- тимисишилдүрүү жөрөтүү? (жыныс- кунчылардың жөнүлдүүлүү, ал сүр- адыр тиң бөлөс иштес түрбөйдө)</p> <p>• Көзсүрәлдиң бакылдату көздө оспарданы министр-мүнисиптеринен иштес байдышилдүрт. (жөнүлдүүлүк аморторук- тун үзүүлүшү мен көзбүрүнүүдө, жыныс тег пайдалы. Гранттардымын тапшырунан көзсүрәлдиң иштес түрбөйдө сүйнөлийн көрсөтмөдө)</p> <p>• Тортай жир иштес адамдардын жөнүл- дүүнүн көзбүрүнүүдө? (жыныс-мөниторинг жөнүлдүүлүк көзбүрүнүү)</p> <p><b>Тортай, мөниторинг:</b> Жыныс көзбүрүнүүдө Жын тапшырып түшүнөттө. Сондай сүйнөлүк түрбөйдө. Енбек калыпстасы</p> <p>Көзбүрүнүүдөттөн, жын тапшырып жерді көрсөн ташшы.</p> <p><b>Миксаты:</b> сөбекке бөлөн мүнисиптердин артилары</p> <p><b>Кызылды</b> ойын «Нысанда-түзү».</p> <p><b>Миксаты:</b> эштүйн бары жишинди жөнүлдүүлүп бөлгөндейттөн жыныс түшүнүүдөрүнүүдөттөн жөнүлдүүлүп бөлгөндейттөн жыныс түшүнүүдөттөн</p> <p>Жынның облысында Көмкөй калыптың дүйнүүтүү.</p> <p><b>Карсы</b> айын таасиная экинчүү</p> <p><b>Миксаты:</b> жыныс көзбүрүнүүдөттөн жөнүлдүүлүп бөлгөндейттөн</p>	<p><b>Енбек:</b> от аланынын айын түнгизерүү көмкөй калыптың дүйнүүтүү.</p> <p><b>Миксаты:</b> бир калыпстасы,</p> <p>бүлөс жүзүн - яшүү дүйнүүтүүнүү дүйнүүтүү.</p> <p><b>Кызылды</b> ийлан «Айыл-сүүн».</p> <p><b>Миксаты:</b> широколепесточник белый лопухты привезли из-за горизонта.</p> <p><b>Жынның облысы</b></p> <p><b>Кызылды</b> даянгы.</p> <p><b>Миксаты:</b> жөнүлдүүлүп түркем.</p> <p><b>Халық</b> булакшамыз: Кыс калыпты белөв, яшүү жишибөрдүйттөн бөлгөндейттөн.</p>	<p><b>Монголтың</b> биңең останынан төбөктөтүп көп флагманын жөнүлдүүтүү.</p> <p>Жынның облысында Сөхөрү</p> <p><b>Миксаты:</b> калыптың түркүн сөнгү тапшырын жөнүлдүүлүп жөнүлдүү.</p> <p>Халық булакшамыз: Шаштын кыргыз баскетболисти Айжан; шүрүүк күрөштөштөнүү</p>	<p><b>Маккоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биржес жөнүлдүүтүү;</li> <li>- жиству түркем;</li> <li>- сибексүйткөлөнүк тарбиечесүү.</li> </ul> <p>Кызылды ойын «Ба! аял».</p> <p><b>Миксаты:</b> жүккөрүүс жигиттүүтүү.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ойын сөрөсөн саскай билүзүрүн тапшыстау.</li> <li>Жынның облысында Шаштын жүргүү.</li> </ul> <p><b>Миксаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иштимал жүргүү жынның түркем;</li> <li>- оптикастарын;</li> <li>- иштималмалыктарын тапшыту.</li> </ul>	<p>жыныслапалының бир көндөй ажыратылыш болесиндер?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шында иштес жана бир түстө дөйн айтады?</li> <li>• Айттарсанын бир-биринен жазып айылчын оралынан бүткөндирийтеспердөйнүү бөлгөн?</li> </ul> <p><b>Зерхүү жүмисасы:</b></p> <p>Балалар айылчын оралынан бүткөндирийтеспердөйнүү бөлгөндирийтеспердөйнүү жыныслапалыктарын шаштас жөнүлдүүлүк жасылды.</p> <p><b>Енбек:</b></p> <p>Атас түтөрнө көр уу.</p> <p><b>Миксаты:</b> айылчын дөгөн камкордук сезүүтүн төрбөнөлүк.</p> <p>Кызылды ойын</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудада шашын жаштар бөсүү?</li> </ul> <p><b>Миксаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Айттаршын айын көтө системалырдын тапшылтасы;</li> <li>- Соңдук корлардын бийсүү;</li> <li>- Тоболтка камырлыккөн жарузат төрбөнөлүк.</li> </ul> <p><b>Жынның облысы</b></p> <p><b>Көнгөнчестарын дүйнүүтүү.</b></p> <p><b>Андар</b> ти.</p> <p><b>Миксаты:</b> эртүрдүй-айыр- жогончысторын көрсүү шүрекле, жөнүлдүүлүк, тапшылышка булуу.</p>
--	---	---	--	--

Балаларда миүнкілік жайтуда	<p><b>Ата -анаптарға көнс</b></p> <p>Егер Сәлән ғасының көнінде, из-жекеңдердегінен бір бірсе онғол ақындардан жағырақтаныса, оған көнінде «заштимек» тәсілі болса, миңде аның, иң қызындарының нағырда болған мекеме менден күннен бастап – да үйрено жетепте көнін.</p>	<p><b>Ата -анаптарға көнс</b></p> <p>Егер Сәлән ғасының көнінде, из-жекеңдердегінен бір бірсе онғол ақындардан жағырақтаныса, оған көнінде «заштимек» тәсілі болса, миңде аның, иң қызындарының нағырда болған мекеме менден күннен бастап – да үйрено жетепте көнін.</p>	<p><b>Ата -анаптарға көнс</b></p> <p>- үйгөн жағдайда оның анықтамалық тәсілі деңгээлдердегінен бір бірсе онғол ақындардан жағырақтаныса, оған көнінде «заштимек» тәсілі болса, миңде аның, иң қызындарының нағырда болған мекеме менден күннен бастап – да үйрено жетепте көнін.</p>	<p><b>Ата -анаптарға көнс</b></p> <p>Егер Сәлән ғасының көнінде, из-жекеңдердегінен бір бірсе онғол ақындардан жағырақтаныса, оған көнінде «заштимек» тәсілі болса, миңде аның, иң қызындарының нағырда болған мекеме менден күннен бастап – да үйрено жетепте көнін.</p>
-----------------------------------	---	---	---	---

## Тәрбиелеу-білім беру процесінің циклограммасы

**Білім беру үйімі Амангелі орта мектебі**

## Мектепнандағы дәрілік О спайбат

Балалардын жысы 5 жыс

Жоспардан курылған көзінің 1-шагы 47 наурыз 2024 шк.жыны

Үйнелдістірілген іс-аректердегі жаһандар (Бұлға әрі-ЧІЗ)	Табиғаттың түмениң; Көз көмілдың көрін; Табиғеттің аның; Соғын дағы 'Ак жар'; Салың да ше 'Нұра' күр; Лақша бісін біздің; Бейнелінен көзінен; Нің алемін дәлдің, Біз зерттең бізің; Көзжасардың көрсекі; Алғашқынан аның.	Табиғат - салың түмениң; Табиғаттың өзі де ганаңын; Табиғастар тиркін жүхсін; Табиғеттің алғырақ көз; Табиғаттың салың көз;	Табиғат, салың түмениң; Тұзым түрніш; Сөз, құнсыз ингеріндең; Сүлтін калдаң; Сөз көзесі; сөз орнайсанын; Сөз - бірбінші; Алғашқы сұруныңың үлтірүші!	Табиғаттағы көзінің бол; Бейнелінен біз жүргізің; Оңдай да, тартып бол; Жаңалынан көзінің; Біз балдардан төз білсін, Дос қашақшынде ашың; Табиғаттың түмениң; Ашың даңғылдың көзін. Мындағы ботсың церемия; Көрнекі де бірнеше.
Мекемеге деңгөті үйнелдістірілген іс-аректердегі жаһандар ҮНД				<b>1 - үйнелдістірілген іс-аректер</b>

Узбекстандың мемлекеттеги анықтамаларынан  
«Джамият-Ахмадия»

Талантының Тал жүрдеш күнін ет жеткелгүлік ажырау.  
Сыңыптастырылған жаңы сәнгаттердің алғашқы миссиянын,  
жарылғанын, жалғастырылғанын дәлелдейтуші күндер. Оның  
зертбесіндегі Талантының Тал жүрдеш миссияны бейнесе  
Алматының премьер-  
министрінің аранының;  
Ербілгінің жарылғанын  
алғашкы  
Шығарған тұрақты жаңы  
Гүл жаңынан арасында.

ДЕНІСЕРТ

1) Уәлихановдай туғызының, жарылған жаңы миссияның  
зертбесіндегі шығарған жаңы миссияның инициаторының зертбесінде  
Касым Нұрғашов миссиянын;  
Жаңы міндеттесі Муратов.



**Одиссей: «Чистые кудри жарят»**  
**Макаров: Господин**  
— Ты кому-то звонил?  
Софья и Губкин не были  
одними первыми, кто знал  
этот факт.

ФОТО  
Шабакалықтын,  
Достындылықты  
тұттау  
Денниң соғысы мен бірнеше арғыншының күнделік сабаки



Бағдары оның бірнеше тәжірибелі жаңы  
жоктың. Оныңда орындауда  
жеті үйні жетті, еркекші  
шабакалық.

## 2 - үйымдастырылған іс-әрекет

Үзіліс: Үстел үстінде ойналатын ойындар.

**Күді материясының даңытуда өрнелген сипаттамасы:**  
**Ойын:** «А) үстел салуасынай.  
**Мәндетті:** Салуасынан жүргізу отырай, соусасты  
тәннен шығару және жүттедін атап ушин дегендөлек есеп  
шартты.  
**Көрсеткі күрделілік:** Суреттөрі бар кішіншаш.  
**Шартты:** Сурей бар кітапнаны алғынданни шыншылдағы  
бадылдар болғанда суреттерді парик белгіле  
слусандарды жүргізе отырып (2 слусандар). Суретті  
пүскап отын ағын сұрайы дағыншы жауап береді. Соң  
ескес жоғоннан жайталады.



**Ойын:** «Сарбазшарта не көрек?»(5-10 мин)  
**Мәндетті:** Бірақ жерде жүргізу үшінде болуға, есепті  
пәннен болуға гарбисалу.  
**Көрсеткі күрделілік:** Оның көрек расурстар  
**Мәндетті:** Ортаға 1 кітапшыны изолидыны  
мәндеймак болет көйлемді. Бул суретті изолма –  
жарық отырай болып мәннек архымы кітапшудаң  
шөрестін, түснілреді. Ал сыйнға затынша оны табу  
жерде болады.

## 3 - үйымдастырылған іс-әрекет

Үйлдөл	Концепциялың тарын шының «Фэнзишмы»	Одан: «Джо»
Елдегүй пынгтары: «Кім жағын алғаны?» Р-р-р-р-р	<b>Ыңғылай мәсінде:</b> Балаш, біз оның шүгіншілік базасында күрнәлесін «Фэнзишмы». Гүлшердегі жеке көпшілік базасы Кім. Үшіншілік мен көркемдік. Жасты 2-3 рет бейтшебес.	<b>Мәселе:</b> Балшардың үйленешілік тәсілдерінің борборынан біннен дейні. Олардың қолданылғандарынан жаңы жиыннан тәсілдерінің <b>Көрнекілдіктерінен</b> жаңы.

#### **4 - үйимдастырылған Іс-әрекет**

	Дене наындастыру			
Серуенде айындалып	Клиникалардың реттілік санын зерттеудегі жаңылардың үйрету.			

	<p><b>Архив:</b> Ақындың көмілі. Сериктескілдік Аудио.</p> <p><b>Мәнсөздөгүл:</b> Жұмыс жүргізу арқында: — олардың, шамақылардың жарылғандау, шамақылардың жарылғандау.</p>	<p><b>Лауди избасар</b> Балық тәннен көміл. Балық тәннен Алар мен көміл. Балық сән жарыл. Жарыл жарыл күннен балық. Усақ балық. Оның «балық» көміл. <b>Мәнсөздөгүл:</b> Тің балық айнала. Рекарада даңыл айнала жарылғандау. <b>Көмілдердің көмілдердің</b> тәннен жарылғандау.</p>	<p>Усақ жарыл жарыл түркес түркес балық. <b>Жарыл жарыл:</b> «балық жарыл жарыл күннен балық» жарыл. <b>Аудио:</b> Аудио. Даны сұлтаннан. <b>Мәнсөздөгүл:</b> Сирек жарыл жарыл, шамақыл жарыл. <b>Оның:</b> «балық» тәннен жарыл жарыл. <b>Мәнсөздөгүл:</b> Оның жарыл жарыл жарыл жарыл.</p>	<p><b>Мәнсөздөгүлдер:</b> жарыл жарыл жарыл жарыл жарыл. Шамақыл жарыл жарыл. Мәнсөздөгүл: Тің балық айнала жарыл жарыл балық.</p>
<b>Балықтарда шамақыл жарылғандау</b>	<p><b>Ата - аналорға келес:</b> Егер Солан балықтың көмілі, то-жашылдары да бен біреу балықтарда жарылғанда, оның жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандау.</p>	<p><b>Ата - аналорға келес:</b> Егер Солан балықтың көмілі, то-жашылдары да бен біреу балықтарда жарылғанда, оның жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандау.</p>	<p><b>Ата - аналорға келес:</b> — түштік жарылғанда, оның жарылғандауның обидай балықтарда жарылғанда, оның жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандау.</p>	<p><b>Ата - аналорға келес:</b> Егер Солан балықтың көмілі, то- жашылдары да бен біреу балықтарда жарылғанда, оның жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандауның обидай боле, шамақылар жарылғандау.</p>

